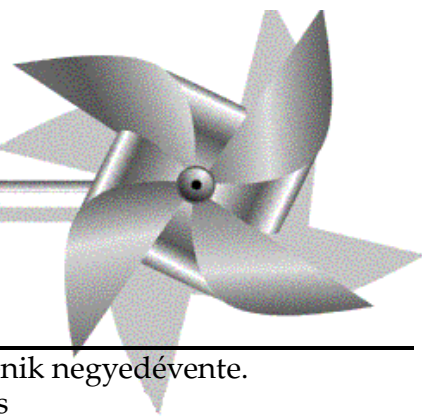


FORGÓ



A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.
XIII. évfolyam 1. szám, 2012. május

Kedves Tagtársak, Barátaink!

Örömmel tudatom, hogy majdnem két évi szünet után ismét él a honlapunk: www.kamjt.hu. A Kiss László által szépen megalapozott honlap szerkesztését Molnárné Riskó Erzsébet keszthelyi tagtársunk vállalta el és rövid idő alatt sok új hír található rajta. A Nemzeti Kulturális Alap támogatása idén is lehetővé teszi Forgónk megjelentetését. Igaz, sokára jelenik meg az idei első szám. Ennek nem csak az az oka, hogy az elnyert támogatás egy hónappal később érkezett, mint kértük és vártuk, hanem a rendkívül dús társasági program, amely állandó figyelmet, készenlétet és együttműködést igényelt és a pályázatokkal való intenzív foglalkozás. Alig tudtunk megnövekedett lehetőségeinkkel lépést tartani, együttműködőinknek eleget tenni! Igaz, e-mail kapcsolattal rendelkező tagjaink és kapcsolataink 01.03 és 17, 02.27, 03.21, 04.11 és 23–26, valamint 05.08 keltezésel kaptak körleveleket, híreket, minderről a kinyomtatott Forgót olvasók nagy része csak most értesül.

Ez úton is kérem, hogy akinek van e-mail címe, de e körleveleket nem kapta, sürgősen jelezze, hová címezhetünk számára, akinek pedig nincs – nézzen körül, talán akad ismeretségi, szomszédsági körében, aki számára fogadná, közvetítené a híreket.

Január 18 – február 3-ig állt fenn a Polgárok Házában remekbe sikerült Amator Artium (Művészetek Szerelmese) kiállításunk 20 résztvevővel. Millenniumi Polgári Casino Egyesülettel közös programunk – Bálint Eta történelmi baba kiállítása február 6-tól március elejéig állt, ennek keretében Léb Zsuzsa,

Joó Marika adtak vasárnaponként népszerű játékprogramot. Sikeresen folyt le márciusban Egerben a játékmúzeumok konferenciája. Papírmásé programunk Tóth Éva vezetésével rövid egy hetes, sikeres kiállításban végződött. Érsekújvárott (Nové Zámky) megnyílt a visegrádi Palotajátékokon már bemutatkozott történelmi bábgyűjtemény kiállítása, amit készülünk közösen is meglátogatni. Megnyílt Zorkóczy Éva népviseletes babáinak kiállítása az „Öltöztessünk magyar babát” kivágható papírbaba készlet új, bővített kiadásának bemutatójával együtt, jelenleg is látogatható csütörtök délután 14–18 óráig. Felhívjuk a figyelmet, hogy június 22-re érsekújvári látogatást tervezünk, a kiállítás sikeréről részletes beszámolót közlünk, várjuk a csatlakozókat!

Ennyit az örvendetes eseményekről – de gondjainkról is be kell számolnunk. 2012 évre működésünk támogatását – ha nyerünk is a pályázaton – csak utólag kapjuk meg, miután költségeinkkel elszámoltunk, jövő év tavaszán. Anyagi gondjaink megoldásához kérjük a tagdíjak befizetését és emellé – aki teheti – legalább ugyanannyi adományt. Egyidejűleg küldjük a tagdíjcsekket. Az összeg rendelkezéséhez kérjük beírni: tagdíj + adomány – ugyanis az adományok néhány %-át a pályázató megtéríti.

A beszámoló közgyűlésre kérem minél nagyobb számban megjelenésüket! Azután pedig szép nyári élményeket, jó találkozásokat a Mesterségek ünnepén és szeptembertől ismét gazdag programmal várjuk tagjainkat, barátainkat!

Dr. Györgyi Erzsébet elnök

Meghívó

Középkori és reneszánsz királyi udvartartás

Bábuk történelmi viseletben

A Nyitra Megyei Önkormányzat, a Thain János Múzeum Érsekújvár, a Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeuma, Visegrád és a Kiss Áron Magyar Játék Társaság együttesen hívott e kiállítás megnyitójára 2012. április 19-én 16.00 órára a múzeum M.R. Štefánika 58. szám alatti kiállítótermeibe. A kiállításon Arany Judit, Domány Mária, Fantha Györgyné, Fülöp Margó, Illiszné Kováts Ildikó, Martineczné Kiss Márta, Meny Tatyjana, Pungor R. Dóra, Rónai Katalin, dr. Simon Gáborné Nóra, Szikszainé Szabó Éva, Szövérfy Katalin, Taraszova Irina alkotásai szerepeltek, Rónai Katalin a legtöbb kompozícióval és az ő Mátyás királya került a meghívóra.

Gudmonné Fülöp Ilona Igazgató Asszony köszöntése után dr. Gróh Dániel régész ismertette törekvéseit, amelyek a bábukészítés szorgalmazására készítették, majd dr. Györgyi Erzsébet mondott megnyitó beszédet, melyben hangsúlyozta: a vitrinekben helyet foglaló királyok ezen a területen is uralkodtak, így indokolt megjelenésük e város múzeumában is. A zeneiskola tanulói reneszánsz zenéjével ért véget a hangulatos, kétnyelvű megnyitó. A visegrádi múzeumból még dr. Gróf Péter és Szőke Éva restaurátor kolléga jött el, a Társaság – illetve az alkotók – részéről rajtam kívül csak Szövérfy Katalin.

A következő napokban hangulatos beszámolókat kapunk Császár Zsuzsa muzeológus kolléganőtől, a kiállítás fogadjától, gondozójától, rendezőjétől:

„Végre hozzájutok a levélíráshoz is. Nem túlzás, hogy csütörtöktől a mai nap reggeléig a sajtóval és a rádióval foglalkoztam, illetve hát ők foglalkoztak velünk, a kiállítással. Minden napra jutott egy-két TV-s és rádiós riportfelvétel.

Mindenekelőtt még egyszer szeretném megköszönni a sok segítséget, a szervezőmunkát és a

szép megnyitóbeszédet, azt, hogy személyesen el tetszett jönni és elhozták az alkotókat is. Így lett nagyon szép és emlékezetes a megnyitó.

Rég nem tapasztalt sajtóvisszhang kíséri a kiállítást – hosszú idő után ránk talált a Szlovák TV magyar adása is, a Szlovák Rádió magyar adása (ők azért szoktak riportot készíteni időnként), kint volt az udvardi (Dvory nad Žitavou) Carisma TV – a www.hirek.sk oldalon található a videofelvétel. A honlap jobb oldalán található mező alján van olyan gomb, hogy Több video, erre rákattintva a Legnézettebb videók sorában található.

Szlovák nyelven a www.nztv.eu oldalon a jobb sarokban nagyjából van egy zöld mező olyasféle felirattal, hogy az "nztv online adása", erre kattintva beindul a video és kb. a 3.-4. riport a kiállításról szól. A magyar nyelvű rádióadás elérhetőségét majd küldöm, máig bezárólag még két népszerű országos szlovák rádiócsatornán is szerepeltünk (Rádio Regina, Rádio Viva).

Az országos szlovák tv magyar adására ma délután kerül sor 16–17.15 között nagyjából, esetleg holnap, elérhetőséget küldök, ha sikerül rátalálnom.

Addig is egy szintén szlovák nyelvű cikk beszkenelve [honlapunkon], ahol Szövérfy Kati található a mesés Hedviggel. Ez az exkluzív riport a sajtótájékoztatón készült csütörtökön a megnyitó előtt. [2012.04.24.]”

A napokban érkezett a további beszámoló:

„Engem fogott meg a bábukészítés annyira, hogy a május 19-i Múzeumok éjszakájára bábukészítési alkotóműhelyt hirdettünk meg. Természetes, hogy nem volt bábukészítő szakemberünk, meg az anyagiak sem voltak adottak ahhoz, hogy elhívjunk bárkit is, így én magam csaptam fel bábukészítőnek. Utánajártam pár dolognak az Interneten és kísérleteztem, s hogy legyen valami, ami a látogatókat inspirálja a munkához, készítettem 3 darab bábút. Ezek amolyan kezdetleges mintapéldányoknak készültek, amelyek mutatóba, úgymond csalogatónak készültek a Múzeumok éjszakáján rendezett első alkotóműhelyre. Valami, amibe bele lehet kapaszkodni az első nekifutásra. Ezek lettek életem első saját készítésű rongybabái is egyben.

A Múzeumok éjszakája nagy siker lett, még este kilenckor, a sötétben is babák készültek, bár csak este hatig szólt az alkotóműhely. Felnézni sem volt idő, nem is igazán tudtam, mi is történt körülöttem, mert nonstop jöttek a babakészítő lányok, fiúk, anyukák, nagymamák. Egyszerűen nem volt megállás.

Tanulságos volt ez az első alkalom, mert azóta sok mindent máshogy szerveztem. Legközelebbi akcióra segítség nélkül már nem mentem. Négy embert vittem magammal Szőgyénbe, a tájházunk udvarán rendezett Majálisra, ahol meglepetésünkre – a mi alkotóműhelyünk volt a fő kézműves attrakció. Ide a Múzeumok éjszakáján kaptunk meghívást, mert tetszett, amit csinálunk.

Ezután jöttek a múzeum épületében rendezett alkotóműhelyek, amelyeken csaknem kizárólag fakanalas bábuk készültek, mert nagyon aprók, a legkisebb ovisoktól kezdve jöttek, nekik mindent elő kellett készíteni, s egyedül majdnem semmit nem tudtak csinálni. Segítő anyukák és nagyon ügyes óvó nénik jöttek velük a környékbeli magyar falvakból, de szlovák nyelvű ovis csoportjaink is voltak. Sőt, a másik alkotóműhelyre, az Igazságos Mátyás történeteire is jöttek szlovák csoportok, nekik lefordított Mátyás meséket készítettem, ezzel dolgoztunk.

A végére kialakult egy fél óra alatt elkészíthető bábú előkészített anyagból, vagy elő nem készítve 1 órás foglalkozás. De még alakul. Nekem a fejemben van még sok ötlet, de közben már mással is foglalkozom, úgyhogy csak várom, mikor készíthetem az újabb bábukat. Remélem, a finisszázig még elkészül néhány.

Kicsit eltértünk a témától a Múzeumok éjszakáján, de a hangulat hozta magával, hogy kísérteteket és Nindzsa-kísérteteket is készítettünk, mert a fiam volt az egyik fő segédem, s ő most Nindzsa-mániás, de ezzel legalább sok fiút leültettünk az asztalhoz.

Ez csak amolyan vadhajtás volt, azóta visszatértünk a rendes klasszikus alakokhoz, mert tőlem is

távol áll a hagyományos gyerekjátékkincs eltorzítása idegen minták majmolása címén. S inkább a hagyományos, a mi kultúránk és történelmünk alakjait igyekszem majd felvonultatni. Ez csak amolyan Múzeumok éjszakai csínytevés volt és a fiúk mind ilyet akartak készíteni, de legalább akartak és nekiültek.



akartak és nekiültek. Ennyi a beszámoló, küldök pár képet is ezekről ízelítőnek...”

A kiállítás iránt komoly érdeklődés mutatkozik Szlovákiában. Egyelőre Privigyén kívánják bemutatni 2013. május 19-től szeptember végéig, további

bemutatókról később kapunk tájékoztatást.

Szeretettel várjuk közös kiállítászáró összejövetelre („finisszázs-utazásra”) június

22-ére péntekre az Alkotókat és minden érdeklődőt, amelyen a fent leírtakról vetített képes előadást mutat be Császár Zsuzsa. Korlátozott számban, térítés ellenében mikrobusz is rendelkezésre áll.

Sürgős jelentkezést kérek az egész napos program részletei megbeszélésére:

gyorgyie36@t-online.hu,
20/493-5412, 1/315-6193

Györgyi Erzsébet



Egy hazában...

86 hazai népviseletes baba

Április 27-én 15 órakor megnyílt Zorkóczy Miklósné Lázi Éva életműve, a legteljesebb, leghívebb hazai népviseletes baba gyűjtemény kiállítása. Az ünnepélyes megnyitón Lackner Mónika, a Néprajzi Múzeum muzeológusa mondott beszédet, a Szupernagyik Népdalköre – Karcagi Éva és Bucsei Anikó vezetésével – gazdagította a már eleve emelkedett hangulatot.

Csanády László, a Civil TV 11 szerkesztője felvételen örökítette meg a megnyitót – az alábbi sort a számítógép böngészőjébe bemásolva részesévé válhat az élménynek, látható-hallható:

civiltv11.blog.hu/2012/05/16/egy_hazaban



Egy órával később, 16 órakor az *Öltöztessünk magyar babát* című kivágható népviseletes baba kiadvány bemutatója következett. Az eredetileg 1943-ban Morvay György papírkereskedő által A2 formátumú íveken, a későbbiekben A4 formátumú füzetekben megjelenített és sikerrel forgalmazott kivágható babát és népviseleti öltözeteket ábrázoló képek mellé Társaságunk közvetítésével kitűnő ismertető szöveg került Balogh Jánosné dr. Horváth Terézia tollából, Balogh Lídia szabásrajzaival. Terézia mutatta be a kiadványt, majd nyomában Bartáné Morvay Ajnácska, a Barta Trading kiadó képviselője, felelevenítve annak történetét, családi és szakmai vonatkozásait is. A megjelentetést a Nemzeti Kulturális Alap támogatta – ebben szintén Társaságunk vállalt közvetítő szerepet.

Sipos Szabó Vilmos felvétele – részben a babakiállításról, részben e bemutatóról – megnézhető a számítógép böngészőjébe bemásolva: „YouTube sipnozis”.

A kiállítás megtekinthető szeptember 30-ig. Aki már látta Zorkóczy Éva babáinak kiállítását, annak is érdemes megnéznie: új babák is készültek, másrészt az új vitrinsorban – ahol takarás nélkül, teljesen zavartalan látványt

nyújtanak a babák – különösen szépen, áttekinthetően érvényesül ez a hatalmas, aprólékosan kidolgozott életmű. A nyár folyamán csütörtökönként 14–18 óráig, vagy megbeszélte időpontban, szeptemberben igyekszünk hosszabb idejű nyitvatartást megoldani. Kérem, aki szívesen vállalna itt nyitvatartási ügyeletet, jelezze e-mailben vagy telefonon: gyorgyie36@t-online.hu, 1/315–6193.

Német népviseletes babák a visegrádi Palotajátékokra

Két alkalommal is készültek a Róza baba programon német népviseletes babák: múlt ősszel Tolna megyei, május elején Buda környéki sváb viseletben. Mindkét félét szívesen látják a Palotajátékokra! A babák összegyűjtése szállításra június 28-án reggel 9–10 óra között történik az Orlay utcai helyiségünkben, ahonnan még aznap autón szállítják Visegrádra. A kiállítás megnyitó július 5-én 12 órakor lesz a visegrádi Mátyás Király Múzeumhoz tartozó játszóparkban, de a Múzeumban találkozunk (Fő út 23.) A megnyitó után a Múzeum és a Német Nemzetiségi Önkormányzat találkozót szervez, amelynek tárgya a helyi viseletek és népviseletes babák megbeszélése. Szeretettel várják a német népviseletes Róza babákat készítőikkel együtt! Én pedig szíves visszajelzést kérek a babakészítőktől, tudják-e hozni időre, tudnak-e jönni?

Györgyi Erzsébet

Tányértalpú Koma a Szórákaténuszban

Időszaki kiállítás,

rendező: Kalmár Ágnes művészettörténész

Az elmúlt esztendő különleges ajándékkal gyarapította az intézményt. Dr. Fallenbüchl Zoltán családja a Játékmúzeumnak adományozta a nemzetközi hírű tudós különös szeretettel őrzött mackógyűjteményét.

Talán nincs is náluk kedvesebb barát és kabala, hiszen megunhatatlanul sokféle változatban ismerjük őket. A világ különböző részeiből származnak ezek a rendkívül kedves játékok, régi híres gyárakból és napjainkban alakult műhelyekből egyaránt. Szépen felöltöztetett plüssmackók, az olimpiai Misa számtalan változata és a legújabb divat szerint készült kedves játékok sorakoznak közöttük, mind más és más, emberi tulajdonságokkal felruházott egyéniség. Barna- és

jegesmedve, mosómaci és koala, focistának vagy akár tudósnek öltöztetve. A gyűjtés legújabb divathullámai is megjelennek macskós bögréken, csomagolóanyagokon és a különböző használati tárgyakon.

Hogy ki készítette az első játékmackót, aki teniszszek, korcsolyázik vagy éppen virágot árul, erről sokféle elképzelés látott már napvilágot. Legelterjedtebb közöttük a Theodor Roosevelt elnök vadászatáról (1902) szóló mese, melyet megrajzoltak, majd játék formájában is közzétettek. Magyarországon ezekben az években, talán egy kicsit előbb is, születtek Sebők Zsigmond meséi a híres és népszerű Tányértalpú Komáról, ezért e számunkra halhatatlan könyveket is felidézzük a kiállítás alkalmával.



A Fallenbüchl-gyűjtemény darabjai utoljára az Üllői úti lakásban voltak így együtt, akkor még a család szeretetétől övezve, most a Játékmúzeumban várják látogatóikat.

A kiállítás március 10-től – hétfő és vasárnap kivételével – október 31-ig 10–12.30-ig és 13–17 óráig, november 1-től 2013. február 28-ig 10–16 óráig látogatható.

Éljen a divat!

Pendelytől a turnúrig – viselet babákon

Kolumbán Zsuzsa népi iparművész, a Népművészet Mestere alkotásai kiállításának megnyitójára a balatonfüredi Városi Múzeum szeretettel hívja és várja az érdeklődőket 2012. június 22-én, pénteken 17 órára. Megnyitót mond: Dr. Boross Marietta muzeológus. Köz-

reműködik: Múltidézők Társasága, Balatonfüred. A kiállító művész a megnyitót követően tárlatvezetést tart. (Balatonfüred, Blaha Lujza u. 3.) A kiállítás szeptember 15-én zárul.

www.suzikolumban.hu

VII. Ménes-patak Menti Játékfesztivál volt június 09–10-én Endrefalván a II. András Községi Házban és ugyanott játékkiállítás nyílt, látogatható június 9-től 22-ig, minden nap (vasárnap kivételével) 10 órától 17,30-ig.

Babakiállítással ünnepelnek Baglyasalján

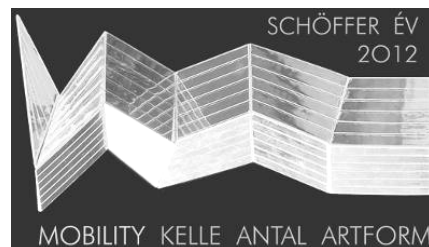
Salgótarján egyik városrésze a 700 esztendő Baglyasalja, ahol az egykori vár romjai ma is megtekinthetők. Baglyasalja büszke a múltjára, és próbálja széppé, változatossá tenni a jelenét. Ezért rendezik már néhány éve a Baglyasi Napokat, kiállításokkal, koncertekkel, felolvasásokkal, játszóházakkal, meg mindennel, ami szebbé teheti a helyiek életét.

Ebben az évben Salgótarjánban minden a várossá válás 90. évfordulójáról szól. A számos megmozdulás között természetesen a Baglyasi Napok is e téma körül rendeződnek. Az óvodában babakiállítás nyílik, ahol a babaművészet a magyar történelem 1000 évének ruháit, divatját mutatják be. Fő helyen állnak a Salgótarján polgárait 1922-ben bemutató babák.

A kiállítás május 21-én (hétfőn) nyílt és az óvodai tanév végéig tekinthető meg.

MKÉ

Kelle Antal ArtFormer Mobility című kiállítása május 17-én 17 órakor nyílt meg Kalocsán a Nicolas Schöffler Gyűjtemény Kiállítótermében Kalocsán (Szent István király út 76.) Köszöntőt mondott Tamás Eszter gyűjteményvezető,



megnyitotta N. Mészáros Júlia művészettörténész. Közreműködtek: Rubi Anna és Rusu Andor

táncosok, fényeffektusokat szolgáltatott Kálmán Mátyás. Megtekinthető július 23-ig hétfő kivételével 10–17 óráig.

**Báb- és babakiállítás
a Hegyvidék Galériában**
2012. május 29–június 15.

A gyermeknaphoz kapcsolódóan nyílt báb és baba kiállítás. A kiállításon A. Tóth Sándor bábművész, Giovannini Kornél bábművész, Somogyi Kati bábkészítő, valamint Fábíán Etelka és Csekő Etelka játékkészítő művészek munkái láthatók. A. Tóth Sándor avantgárd bábművésztől többnyire az 1930-as években készített bábjai, marionettjei szerepelnek, melyek közül számos klasszikus figura ismerős lehet régebbi tv-játékokból. Giovannini Kornél bábművész, bábszínész, rendező számos irodalmi művet dolgozott fel bábelőadás formájában. Ezúttal a „Buda halála” című darabhoz készített bábjai vannak kiállítva, melyek a kreatív tervezői bábkészítésről tanúskodnak. Somogyi Kati bábjai, babái a mesék világát idézik egyedi kifejezésmóddal. Fábíán Etelka és Csekő Etelka (anya és lánya) pedig az úgynevezett „Etelka babákat” bocsátja a kisebb érdeklődők rendelkezésére, mivel ezeket a babákat kézbe lehet venni, öltöztetni, használni lehet. Megnyitotta Sikota Krisztina, az Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke. Látogatható K–Cs–P 10–18 óra.

**XIII. Füleki
Történelmi Várjátékok**

2012. június 23-án és 24-én rendezi meg a Koháry Polgári Társulás a XIII. Füleki Történelmi Várjátékokat. Az idei évfolyam szombaton egy nemzetközi történelmi íjászversennyel kezdődik, melynek során a résztvevők a „Nógrád Íjása” címért és a „füleki vár védője” rangért versenyeznek majd. A versenyzők regisztrációja reggel nyolc órakor kezdődik a várudvarban. Az előzetes jelentkezések alapján mintegy száz íjász méri majd össze erejét egyenesen a vár romjai között négy kategóriában – magyar, klasszikus angol (longbow), vadászreflex és csigás íjakkal. Este a szentmise után a római katolikus templomban fél héttől emlékkoncert lesz II. Koháry István halálának 281. Évfordulója alkalmából.

Másnap a vár felső utcán kézművesek állítják fel sátraikat és tíz órakor kezdetét veszi a gyermekprogram, melynek keretén belül fellépnek bohócok, lesznek játékok, gladiátor

iskola, versenyek, bábszínház, íjászat, lovaglás, kézzel hajtott körhinta és egyéb érdekességek. Az ínycseket a kísérő programok keretén belül bizonyára elbűvöli a történelmi és palóc ételek fesztiválja: töltött káposzta, babgulyás, tócsnyi, macsánka (paprikás krumpli kolbásszal) sült kolbász és oldalas – kóstolási lehetőséggel. A délutáni programban szlovákiai és magyarországi bajvívó hagyományörző csoportok lépnek a közönség elé. Megközelítőleg ötven szereplő próbálja majd beavatni a nézőket a gladiátorok korától egészen a középkori lovagi harcművészet rejtelseibe. A program leglátványosabb részének ígérkezik a IX. század harci tudományát felvonultató lovasíjász bemutató és egy lovagi torna. A harcosok fegyverei mellett ágyúlövések és solymászbemutató színesíti majd a műsort.

Video: [youtube.com/watch?v=tphUiI05uFE](https://www.youtube.com/watch?v=tphUiI05uFE)

**23. Nemzetközi
Origami Találkozó**

Budapest, 2012. augusztus 3–5

Idén is várjuk a papírhajtogatás iránt érdeklődőket az első augusztusi hétvégén. A látogatók kiállításunk révén átfogó képet kaphatnak az origamiban rejlő lehetőségekről. Az intenzív hétvége alatt rengeteg új modell tanulásra lesz lehetőség, melybe a hazai alkotókön kívül több külföldi is bekapcsolódik. A rendezvény térítés ellenében látogatható. Részletek júniustól honlapunkon olvashatók: www.ori-gami.hu. Szeretettel várunk mindenkit! *Villányi Mariann, Magyar Origami Kör.*

**Árusítható játékokat vár
a Hetedhét Játékmúzeum**

Felhívás! Játékkészítők figyelmébe! A székesfehérvári Hetedhét Játékmúzeum 2012. május 11-én nyitotta meg kapuit a látogatók előtt, két állandó kiállítással. Moskovszky Éva páratlan értékű gyűjteménye 18–19. századi polgári játékokat vonultat fel, parányi babaszobákba rendezve. Réber László mókás gyermekkönyv-illusztrációi főként Lázár Ervin és Janikovszky Éva könyveiből ismeretek. [A megnyitóról Krónika rovatunkban számolunk be.] Játékkészítők figyelmébe ajánljuk, hogy múzeumunk árusítás céljából szívesen venne át bizományba olyan játékokat, amelyek kivitelezésükben, témájukban

illeszkednek két állandó kiállításunkhoz. Jelentkezés a hetedhetmuzeum@szekesfehervar.hu e-mail címen. Tisztelettel megkérjük az érdeklődőket, hogy levelükhöz csatoljanak néhány fotót az árusítani kívánt termékekről.

N.V.

Pungor R. Dóra textilszobrász műteremavatója július 6-án 16 órakor lesz Szombathelyen. Az alkotói életpályát méltatják dr. Újj Irisz és dr. Györgyi Erzsébet. Tel.: 30/713-9675.

Gyermek, játék

Idén nem jelent meg a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete pályázati kiírása a fenti címmel, amelynek szervezésébe Társaságunk évek óta rendszeresen bekapcsolódott. Pannonhalmi Zsuzsa, a MAOE iparművészeti tagozatának elnöke tájékoztatása szerint augusztus 20-ára terveznek kiállítást a korábbi évek java anyagából a Bp. II. kerületi, pesthidegkúti Klebelsberg Kultúrkúriában. Erről pontosabb részletek a következő Forgóban., feltétlen érdemes lesz megnézni! Reméljük, hogy a jövő évtől ismét csatlakozhatunk a pályázati kiíráshoz!

Rákóczifalva mackói

A technika vívmányai nem mindig hoznak pozitív fejlődést az életünkbe, néha azonban el kell ismernem az előnyeit. Soha nem találtam volna ugyanis rá internet nélkül a Rákóczifalván alapított Mackómúzeumra. A bécsi Mackókiállítás miatt keresgettem a számomra ismeretlen hazai mackókészítőket a világhálón, amikor ráakadtam a Szolnok melletti kis faluban létrehozott csodára. A fotókat nézgetve láttam, hogy valóságos kincsesbányára akadtam. A képekről öreg mackók néztek velem szembe, jelmezbe öltözöttek és méltóságteljesen, idős koruk tudatában. Tulajdonosuk, Balázs Antal megszállott ember, aki időt, fáradságot és pénzt nem kímélve turisztikai látványosságot akar varázsolni az Alföld közepén. A mackók háza egy szerény, pályázati forrásból felújított önkormányzati épület, de már a bejáratnál meglepően a látogatót a majdnem plafonig érő, mackókkal teli vitrinek látványa, amelyek a további szobákban is

folytatódnak. A több, mint ötszáz régi mackó között van az „Aranycsapat” néhány tagja (a mackók mezén Buzánszky, Puskás aláírása), újonnan megvarrva Rákóczi kurucjai, „akik” a helyi varrónők ügyes kezei által elkészített igényes öltözetben, stilizáltan korhű ruhában várják, hogy világot láthassanak, azaz a világ különböző tájairól érkezett látogatók megvásárolják, s otthonukba vigyék őket. Az antik bútorokkal berendezett helyiségekben a jelmezbe öltözött macik kínálnak változatosságot a szemnek. Egy régi fotelban István király és felesége áll, egy másikban



angol anyakirálynő XVI. századi divatban, mellette testőre a Fekete herceg, valamint angol urak, de nem marad el a török basa sem.

A sok-sok mackó mellett más régiségek is helyet kaptak az épületben. Bögrék és fémdobozok fantasztikus gyűjteménye vezeti vissza egy elmúlt világba a nézőket. Általuk visszaidéződik a hajdani vásárok és a szatócsboltok világa, ahol vásárfia lehetett a fényesre mázolt, portréval ékesített porcelánpohár, s a kis boltban a liszt, a tea, a kávé díszes dobozokban várta a vásárlókat. Az utolsó szobában a paraván mögött bábok rejtőznek, s heti rendszerességgel, igényesen kidolgozott bábokkal bábszínházi előadások is várják a kicsiket.

Ha mindez nem lenne elegendő az érdeklődés fenntartására, akkor a nagy akváriumokban lustálkodó hullók pedig biztosan felélelnek a figyelmet.

A „Mackóház” –ban nemcsak a gyerekeknek kínálnak látnivalót. A mackók között Balázs Antal lélegzetelállító modern művészeti alkotásai készítenek megállásra a látogatót. A mindennapok anyagait felhasználó térbeli kompozíciók meglepően, ugyanakkor magával ragadó világa a Mindenható és a mai ember kapcsolatát önti formába.

E mellett különböző témájú időszaki kiállítások is színesítik a mackók világát.

A kirándulást teljessé és igazán szép nappá teheti, ha az egzotikus madárkiállítást megtekintik és hintós programon vesznek részt, ezáltal ízelítőt kapva az Alföld hangulatából. További információ : www.macimuzeum.hu

Keglovich Ferencné

Krónika

Papírmasé művészet kiállítással ért véget tavaszi műhelyprogramunk – Tóth Éva és Nemes Takách László szakmai irányításával papírmasé művészeti képzésben részt vett alkotók munkáiból. A kiállítás 2012. április 16-án hétfőn 16 órakor 1118 Bp. Orlay utca 2/b alatti klubhelyiségünkben nyílt meg a Millenniumi Polgári Casino Egyesület által felszerelt vitrinsorban, mondhatnánk: ezzel szenteltük fel ezen a helyszínen!

Bálint Eta, a Millenniumi Polgári Casino Egyesület elnöke köszöntőjét Györgyi Erzsébet olvasta fel, a képzés folyamatát ismertette Tóth Éva textil és papír szobrász, az elért eredményeket méltatta Nemes Takách László Ferenczy Noémi díjas restaurátor művész, a kiállítást megnyitotta Dr. Györgyi Erzsébet. A kiállítás megtekinthető volt április 17–22 között 14–18 óráig.

A papírmasé gyakorlaton végzett munkáról és a kiállítás megnyitóról videofelvételt készített Csanády László, a 11. kerületi Civil TV szerkesztője: civiltv11.blog.hu/2012/04/18/papirmase_muveszet, civiltv11.blog.hu/2012/03/31/babak_papirmasebol

A papírmasé művészet a környezet védelmét is szolgálja, hiszen nyersanyaga a hulladék papír. Papírmasé művészeti képzésünket a következő évadban is folytatjuk. Érdeklődőket szeretettel várunk őszi képzéseinkre, máris lehet jelentkezni: gyorgyie36@t-online.hu, 20/493–5412, 30/543–8026.

Korok és divatok porcelán babákon címmel előző Forgónkban beszámoltunk Bálint Eta, a Millenniumi Polgári Casino Egyesület elnöke munkáiból Újbuda Kulturális Városközpont Miniprojektjének keretében megvalósult kiállításáról (február 6–március 5), amely nagy sikerrel zárult, számos látogatót, iskolai csoportot fogadott a Bartók Béla út 15. szám alatt.

A videót érdemes megnézni! Köszönjük Csanády László önzetlen együttműködését! <http://civiltv11.blog.hu/2012/02/09/babakiallitas>

Óbuda napján

Szokásunkhoz híven részt vettünk társasági standdal május 5-én. A Társaságot Gattyán Ágnes – textilfigurákkal, ezerpapír hajtogatással, Sütheó László válogatott mives táblás fa játékaival. Büszkéek vagyunk rá, hogy annak ellenére, hogy már három éve nem Óbudán van a székhelyünk, az óbudai civil szervezetek közösségének tagjai maradhattunk és hálásan köszönjük a sok hasznos információt, amellyel – főleg Locskainé Radnai Írisz – eláraszt.

Jó hírnevünket néhány éve Léb Zsuzsa alapozta meg – aki most a Fő tér vásári forgatagában mutatta be babáit –, ugyanott találkoztunk Pálfi Jánossal és Halmos Annával, Markó Krisztinával, Fábíán Elvirával – tehát nem volt hiány játékban. Csak Újlaki István Csaba hiányzott, aki éveken keresztül képviselte itt a Társaságot, részesítette élményben kicsike és nagyokat. Köszönet a honlapon látható fotókért Sütheó Lászlónak!

A 16. Baba és Játékkiállítás megnyitója 2012. április 14-én 10 órakor volt a győri Zichy-palotában (9022 Győr, Liszt F. u. 20.) A kiállítást megnyitotta : Dr. Lanczendorfer Erzsébet KDNP országgyűlési képviselő. Közreműködtek a Marcalvárosi Közoktatási Főigazgatóság Német Nemzetiségi Általános Művelődési Központ, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Kovács Margit Általános és Szakképző Iskola, Győr tanulói és a Pestlőrinci Német Nemzetiségi Általános Iskola Néprajzos Csoportja – amellyel Zorkóczy Éva tagtársunk foglalkozik! Felsoroljuk a kategóriákat, amelyekbe a beérkezett munkákat sorolták: I. Művészbabák - Önálló tervezésű, készítésű egyedi babák, II. Kereskedelmi forgalomban kapható elemek, formák, modellek felhasználásával készült babák, III. Viselet, IV. Reborn, V. Babavilág, VI. Életképek, VII. Ifjúsági kategória, VIII. Mackó, IX. Fantázia, X. Játékbaba (új!), XI. Első versenyzők. Örömmel üdvözljük az új Játékbaba kategóriát, ezután már

nem csak Társaságunk ismeri el a legjobb játékbabákat, amelyekből még mindig kevés készül. A megnyitóról videofelvételt találunk a neten: *Oxygenmedia – 16. nemzetközi babakiállítás Győrben.*

A Hetedhét Játékmúzeum–Moskovszky és Réber Gyűjtemény – megnyílt a Hiemer-Caraffa-Font műemlék épületben Székesfehérvárott május 11-én 13 órakor.

Az ünnepség köszöntőkkel vette kezdetét: a Minisztérium részéről Dr. Vigh Annamária, a Közgyűjteményi Főosztály vezetője, a Városvezetés részéről Cser-Palkovics András polgármester szólott. Megnyitó beszédet mondott Dr. Csorba László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója és Dr. Révész Emese, a Képzőművészeti Egyetem adjunktusa.

A Hermann László zeneiskola növendékei adtak elő zeneszámokat, a résztvevőkről közös fotó készült korabeli masinával, különleges díszletben: Kiss László fotográfus által. Tárlatvezetést a Moskovszky Gyűjteményben: Dr. Nagy Veronika muzeológus tartott, a Réber Gyűjteményben Gärtner Petra művészettörténész. Másnap, május 12-

én Házfoglaló – családi programok voltak 10–23 óráig, amelyen a gyermekek ingyenesen vehettek részt. Az ország első játékmúzeumának városából, Kecskemétről a Tekergőtér és a Tintaló Társulás érkezett játszótársként.

A párját ritkítóan sokoldalú program a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény honlapján olvasható, fontos része volt a múzeum kulcsának átadása a város gyermekeinek Cser-Palkovics András polgármester által és a Hetedhét világra szóló pályázatok eredményhirdetése és díjátadója. Az Együtt játszik a család rajzpályázat válogatott képeit a bálteremben paravánokon állították ki.

Az ünnepnapot a Hiemer-ház bevilágítása zárta a Méhkasaula Egyesület, Arany Gold Zoltán által.

Sok sikeres évet kívánunk a Hetedhét Játékmúzeumnak! Leghívebb barátai voltunk a

Fehérvári Babaház – Moskovszky Gyűjteménynek, szeretettel kísérjük a Hetedhét Játékmúzeum kibontakozását!

„...együtt lenni jó”

Népi gyermekjátékok a „Csoki” suliban

„...ebben a... tradícióját veszített világban aligha találhatnánk jobb támaszra, mint amilyen a játék”

Dessewffy Tibor

Nyíregyházán, az Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium aulájában *Népi gyermekjátékok a Sóstói Múzeumfalu anyagából* címmel időszaki kiállítást rendeztünk 2012. április 16–23 között. A Jóságos panelrengetegében található iskola kisdíákjai, a szülők és nagyszülők őszinte érdeklődéssel fogadták a hagyományos anyagokból készült gyermekjátékokat.

A kiállításunk célja az volt, hogy a gyermekeknek, felnőtteknek bepillantást nyújtsunk egy már eltűnőben lévő világ életébe, ugyanakkor a természetes alapanyagokból készült paraszti gyermekjátékok révén megmutassuk a játékkészítés másfajta lehetőségeit is. Kiállításunk elsősorban a gyermekeknek, kisdí-

koknak készült, de szólt mindazoknak, akik gyermekekkel foglalkoznak, a pedagógusokhoz és szülőkhöz, akik valamilyen formában a gyermekek életét alakítják, befolyásolják. Gyermekek számára kiállítást rendezni a legnemesebb feladat, de egyben ők a legigényesebb közönség is. Mélyreható élményekre van szükségük, ahol a tárgyi világot kiegészíti a dal, a ritmus, a tánc.

A kiállításban külön-külön, vitrinekben, enteriőrben mutattuk be a fiúgyermekek játékaikat, a leánygyermekek játékaikat, a fiúk-lányok által egyaránt használt játékokat, a sport jellegű népi játékokat, valamint a játék hangszereket. A parasztyermekek életmódját, játékszereit és játékeszközeit fényképekkel illusztráltuk.

A gyermekek munkába való belenevelődését szolgáló paraszti játékszerek bemutatásán



keresztül segítette a kiállítás az általános iskolások hon- és népismeret oktatását, illetve kiegészítést nyújtott a technika tantárgy oktatásához is. A népi gyermekjátékok a maguk tiszta egyszerűségükben felbecsülhetetlen értéket jelentenek napjaink gyermeknevelésében is. A mi feladatunk, hogy megmutassunk másfajta lehetőségeket, akár az iskolákba „kitelepülve”, a múzeumok falain kívül is.

A Benkő Imréné tanítónő szervezésével és közreműködésével rendezett kiállítást Dobos Zoltánné igazgatóhelyettes nyitotta meg, az alsós tanulók pedig vidám műsort adtak elő, amelyben szerepelt vers, dal, az iskola Garabonciás néptáncgyűjtése pedig népi játékokat mutatott be.

A kiállítással egybekötve pedagógus továbbképzés keretében megismerhették az iskolában tanító tanárok a Sóstói Múzeumfalunépi gyermekjáték gyűjteményét.

*Dr. Bodnár Zsuzsanna néprajzkutató,
a kiállítás rendezője*

Faetüdök XII. – Fajátékok

Kiállítás Füleken

Március 10-én Füleken, a Bebek-bástyában megnyílt a Lélek által szemlélve címet viselő, a Mária-kultusszal foglalkozó kiállítás, továbbá a gömöri fotóklub kiállítása. Mindkettő remek, de itt nem részletezem, mert nem függ össze a játékkal. A megnyitó idején szólt a telefon, hogy lángokban áll Krasznahorka büszke várának a tetőszerkezete...

A megnyitó után alkalmam volt megnézni a Faetüdök címet viselő fajáték kiállítást. Azt hittem, régi fajátékokat fogok látni, hiszen amióta Kékkőben megnéztem a játékmúzeumot, azóta tudom, milyen falovacskák, szekek készültek azon a vidéken a népi mesterek keze alatt. Nos, nem régi játékokat láthattam, viszont a régi népi mesterek ügyes kezű unokái alighanem ma is élnek. Csupa új játék, a régiek újragondolása, báj, kecs, fantázia két teremben, csupa gyönyörűség.

A kicsinyek húzós játékaik egy asztalon sorakoztak. Közülük nekem legjobban egy bébi repülőgép tetszett. Repülőgép, babaarccal. Az ember ránéz és felderül.

A nagyobbak játszhatnak kis háztáji gazdaság állatkáival. Méretarányosak, egyszerűek, még festve sincsenek, mégis bábajosak, kicsi kézbe valók. Volt egy gyönyörűen megmun-

kált vonat, amelynek minden vagonja más-más formájú építőkockákat szállított. Aztán mozaik-kirakó, de szokatlan, kör alaprajzú csillagokat lehet vele alkotni. Volt rengeteg autó is, régimódi, alaposan kidolgozott, és olyan is, ami csak egy lendületes ívből és négy kerékből állt, mégis autó volt.

Sportszerek is készültek fából. Az egyiket szívesen kipróbálnám, bár valószínűleg nagyokat esnék vele: olyan, mint a roller és a bicikli keresztezése. A másik formája távolról a hintalóra emlékeztet, de kerekei vannak és nagyobb is a hintalónál, felnőtteknek való. Ha nem fakerekeken gurulna, talán az utcán is lehetne vele közlekedni.

Még egy sor remek fajátékot láttam, felsorolni sem tudom, bizonyítani sem tudom, mert minden fényképem nagyon rossz lett.

Maruzsné Kovács Éva

Játékkiállítás

a 100 éves városmajori óvodában

Száz éves fennállását ünnepelte meg a Városmajor utcai – Kós Károly és Györgyi Dénes által tervezett különlegesen szép épületben működő – óvoda június 7-én. Zene- és kóruszámok, szavaltatok mellett fellépett a Csillagszemű néptáncgyűjtés, az óvodások csoportosan mondtak verset, néphagyomány ápoló óvodaként pünkösdlőt adtak elő. Az óvodások rajzaiból kiállítás volt látható, a gyermekek mint valami mesebeli várat ábrázolták szeretett épületüket. Kiállítás nyílt Karlócai Marianne gyűjteményének régi játékszereiből az óvodavezetői szobában, aminek nagy jelentőséget tulajdonítottak az óvónők, hiszen a régi játékszerek szépsége felülmúlja a maikat. Több kedves köszöntő is elhangzott, e beszámoló írója is elmondhatott néhány üdvözlő szót a Kiss Áron Magyar Játék Társaság részéről és mint az egyik tervező családjának képviselője. A hatalmas évszázados fák alatt ünnepi kínálásban részesültek a résztvevők. Részesei lehettek egy nagyon kedvező óvodai légkörnek, amihez rendkívül jó adottságok járultak mind az értékes épület, mind a csodás természeti környezet révén. Vágvölgyi Zsoltné programszervező óvodapedagógusnak kívánunk örömteli nyugdíjas életet, Balogh Beáta óvodavezetőnek még sok sikeres évet a száz évet megért szép óvodában!

Gy.E.

Fogózás

A fogózás nem a fogócskázás, hanem egy átlátszatlan vízben úszható sportos játék, amit régebben kisebb tavakban, átlátszatlan vizű strandokon játszottak. Mi az azóta bezárt cinkotai strand klórtól tejes-világoskék színű vizében kezdtük el játszani, de az érdes betonburkolaton hamar kikoptak ujjbegyeink, így elhalványodott ujjenyomattal, ragtapasztekercekkel kéz- és lábujjainkon vártunk sorunkra a kék korlátnál, mert igazából két jó fogózós hely volt a medencében.

A játékosok ideális száma 4–5 fő, a játék lényege, hogy a fogó víz alatt úszva, az aljatról el-elrugaszkodva próbálja elkapni valamelyik szintén hasonló módon menekülő játékost. Hogy ne váljon távolsági úszóversennyé, egy kb. 6–8 méter átmérőjű körön belül maradvan illik menekülni. A játék cinkotai-strandbeli fejlődése során speciális úszás- és elrugaszkodás módok fejlődtek ki, amelyek segítségével rövid távon nagyon gyorsan lehet haladni a víz alatt.

A fogózás mellig-nyakig érő tavakban játszható jól, ahol az aljzat puha és a felkavarodott üledék lehetővé teszi, hogy a menekülő a víz alatt úgy rugaszkodjon el, hogy akár pár tíz centiméterre siklik el az őt űző fogó mellett anélkül, hogy az látná, és így karját kinyújtva megérintené: elkapná őt.

S pont ez adja e tüdőerősítő játék szépségét: minél közelebb engedni a fogót, s utána olyan sebesen bukni le, és onnan oldalra, hátra, vagy akár a fogóval majdnem szembe, éles szögben őt megkerülve elsiklani, hogy az ne érje el a menekülőt. A gyors eltűnés mellett fontos, hogy lemerüléskor a test, az arc irányából, a tekintetből ne lehessen kiolvasni, hogy az üldözött merre menekül majd a víz alatt, s ugyanígy, a jó fogóról – ha úgy akarja, akkor – ne lehessen eldönteni, hogy lemerülésén üldözöttje felé rúgja el magát, vagy egyből oda úszik, ahová sejti, hogy a menekülő tart, esetleg egy helyben marad, és felbukkanva figyel, hogy a másik milyen taktika szerint igyekszik elkerülni őt.

A profi játék lényege nem az, hogy valakit lehetetlen legyen elkapni, hanem hogy a menekülő minél közelebb engedve, minél gyorsabban, cselebben járjon túl a fogó eszén. Ha így játsszák szép, míg ha valaki túl komolyan veszi a dolgot, s nagy távolságokra

elúszik, akkor a játék leül, mert a többieknek túl sokat kell várniuk. Így hát fogózás közben legyünk nagyvonalúak, üldözöttként kockáztassunk sokat és a hangsúlyt fektessük az elegáns technikára, mert közelről, könnyeden elkerülni a fogót a vízben egy pompás nyári örömforrás fiataloknak, de akár meglelt családapák, illetve sportosabb hölgyek számára is.

Aki többet szeretne megtudni a fogózásról, az látogasson el a fogo.uw.hu honlapra.

Gondos Gábor

„Fogadj örökbe egy macit”

A program célja a megváltozott munkaképességűek jelenlegi, alig 10–15 százalékos foglalkoztatottságának bővítése. A kampány támogatására csaknem 60 közismert ember ajánlotta fel gyermekkori kedvenc játékát, hogy adományával támogassa a fogyatékosok foglalkoztatásának növelését, s nevével felhívja a figyelmet a megváltozott munkaképességűek foglalkoztatásának fontosságára.

A macikat az Erzsébet téri Design Terminálban állították ki március 1-én, március 13-án, a Polgár Galériában volt az árverésen részvétel általi „örökbefogadás.” Összesen 4,1 millió Ft gyűlt össze, a legnagyobb összegért Mága Zoltán és Töröcsik Mari mackója kelt el.

A kampány ötletgazdája Kárász Róbert, fővédnöke Navracsics Tibor miniszterelnök helyettes. Az árverés bevételeiből a jótékony-sági akció szervezői olyan „Maci manufaktúrát” hoznak létre, amely technikai felszereltségével kiváló munkahelyet teremt a megváltozott munkaképességűek számára.

Az alapítvány által üzemeltetett üzem elsőként a népszerű mackók gyártását kezdi majd meg. A kampány zárásaként pedig Budapest szívében „Maci shop” nyílik. Ez lesz az alapítvány első olyan kiskereskedelmi üzlete, ahol a manufaktúrában készült termékeket egyéb műhelyekben készült ajándéktárgyak kíséretében értékesítik, később webboltban is.

KIM honlap,
az mno nyomán

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság célja, részlet az Alapszabályból

Összefogást és fórumot biztosítani a játékokkal, a játsszással foglalkozó, legkülönbözőbb területeken működő szakembereknek és intézményeknek. A magyar és magyarországi játékkultúra értékeinek felkutatása, őrzése, széleskörű terjesztése és korszerű továbbfejlesztése. ...a témakörrel foglalkozók szellemi, gyakorlati és módszertani támogatása... a hasznos ismeretek, a humánus jellemvonások, a kreatív készségek, a társadalmi, nemzeti önismeret fejlesztését szolgáló és a családi nevelést segítő játékok kidolgozásának elősegítése, azok bemutatása és elterjesztése. A játékkultúrával foglalkozó szaktudományok és a játék az oktatás és a közművelődés terén való alkalmazása eredményei, valamint a játékfejlesztés során létrejött szellemi és tárgyi alkotások, újszerű törekvések népszerűsítése. A játékkal foglalkozók érdekeinek érvényre juttatása. A kortárs és jövőbe mutató, innovatív és készségfejlesztő játékkultúra támogatása. Az emberiség játékkultúrájának, a játék kultúrtörténetének megismertetése a hazai társadalommal. A gyermekek törvényben elismert, játékhoz fűződő joga érvényesítésének szorgalmazása.

Tagság

A Társaságba felvételét kérheti bárki – szakember, vagy játékbárát – aki érdeklődik a játékkultúra iránt és ezt a Társaság a lap alján olvasható címén bejelenti.

Tagdíj

Minimális összege évi 1000 Ft, nyugdíjasnak, diáknak, munkanélkülinek 500 Ft, nyugdíjasnak, diáknak, munkanélkülinek 500 Ft. Kérjük, ezen felül lehetőségük szerinti összeggel támogassák a Társaságot fennmaradása érdekében. Jelen Forgó számhoz a tagdíj és támogatás befizetéséhez csekket mellékelünk. Mivel a csekktoábbítás árát a befizetett összegből levonják és az így csökkentett összeg jut a Társaságnak, azt kérjük, lehetőleg OTP fiókban fizessék be a Kiss Áron Magyar Játék Társaság nevére, a 11702036–20657972 számlaszámra.

Tagjaink a Forgót tagdíj ellenében kapják. A tagdíjfizetést Kissné Sztraka Annamária titkár tartja nyilván és fogadja közvetlenül.

Cím, elérhetőség

A Társaság és tisztségviselői elérhetőségei a lap alján.

A Forgót akkor tudjuk küldeni postán, vagy e-mailen, ha címüket, e-mail címüket és annak változását pontosan tudatják. Ha megadják e-mail címüket, hamarabb kapják a Forgót és időközben hírleveleket is küldünk.

Szerkesszük együtt a Forgót!

Várjuk írásait, híreiket, hogy azokat továbbadhassuk a Forgóban, vagy a megújult honlapon:

www.kamjt.hu!

Köszönet Támogatóknak:
a Nemzeti Kulturális Alapnak.



Forgó, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.
ISSN 1586–1570. Megjelenik negyedévente.

Felelős kiadó: a Társaság elnöke; felelős szerkesztő: dr. Györgyi Erzsébet.
Címünk: Kiss Áron Magyar Játék Társaság, 1024 Budapest, Buday László utca 7.
E-mail: gyorgyie36@t-online.hu, honlap: <http://www.kamjt.hu>.

További kapcsolattartás:

dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: 1/315–6193, e-mail: gyorgyie36@t-online.hu.

Kissné Sztraka Annamária, e-mail: amsztraka@gmail.com.

Bankszámlaszámunk: 11702036–20657972, adószámunk: 19039224–1–41.

Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk