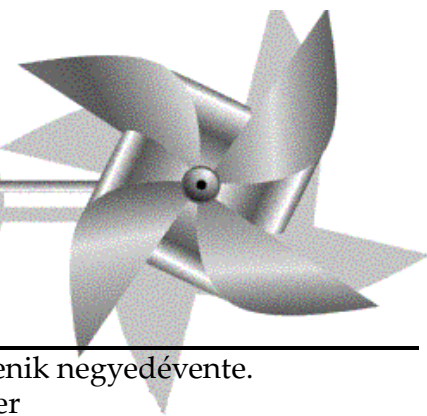


FORGÓ



A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.
XII. évfolyam 3. szám, 2011. október

Kedves Tagtársak, Barátaink!

Nagy lehetőség nyílt meg előttünk a karácsony előtti, adventi időszakban: az Orlay utcai helyiséget megtölthetjük étellel! A kerület pályázatából remélünk támogatást a Millenniumi Polgári Casinóval való együttműködés révén, és ha ez sikerül, akkor jobb berendezkedés mellett fogadhatjuk a közönséget és karácsonyi vásári árusítás lehetőségéhez is jutunk. Miután a pályázat még nem zárult le, biztos eredményről nem számolhatok be, de **kérem mindazok mielőbbi jelentkezését**, akik a pályázat sikere esetén **szívesen vennének részt karácsonyi vásárunkon és foglalkoztatnák a közönséget** az adventi hétvégeken, szintén árusítási lehetőséget is igénybe véve. Természetesen karácsonyi, ünnepi témák előnyben: angyalka, karácsonyfa- és asztali dísz készítése mellett lehet koszorúkötés, ajándéktárgy, játék készítés, mindaz, ami az ünnepre örömet okoz – az ajándékkészítés és az árusítás terén is. Jelentkezni jelen Forgó hátlapján alul felsorolt valamennyi módon lehet. Ugyancsak várom a jelentkezéseket az **Amator Artium pályázatra** ugyanezek a címen: a jelentkezéseket a Társaság gyűjti és továbbítja a Magyar Művelődési Intézethez.

Nagyon fontos lenne erős, gazdag anyaggal bemutatkozni mind karácsony előtt – ez a kerületbeli elismertségünket segítené, hasznosságunkat igazolná -- mind az Amator Artium pályázaton. Teljesítményünk alapján ítélnék meg bennünket! További lehetőség a **táti baba- és mackópályázat**, ami új kezdeményezés, és amin szintén díjakat, elismeré-

seket lehet nyerni. Mindezek részletei a Pályázatok rovatban megtalálhatók. Kérem azok jelentkezését, akik szállítási segítségre számítanak, keressük a lehetőségét az anyag együttes Tátra szállításának. Előzetes, szakmai, művészi kivitelezési konzultációt szervezünk november 12-én, szombaton 14 órára, a közgyűlés után Tóth Éva és Demjén Imre segítségével áll rendelkezésre. Ekkor beszélünk meg az adventi programok részleteit is. Szükség esetén még hasonlóra lehetőséget keressünk decemberben.

A tavasszal oly sikeres papírmásé kurzus egy darabig szünetel, Tóth Éva türelmet kért a résztvevőktől költözködése és az azzal járó teendők miatt. 12-én délután a papírmásé kurzus folytatása is megbeszélhető vele. Kérjük az érdeklődőket, jelezzék részvételi szándékukat, hogy az új évben ismét megszervezhessük.

Ha pályázatunk sikerrel jár: vitrinekkel felszerelt közösségi helyiség lesz majd az Orlay utcai, ismertségünk is terjed, lehetőségeink lényegesen megnőnek. Nagyon kérem tehát a minél több jelentkezőt egy-egy napi foglalkoztatásra, mi keressük a lehetőséget az árusításra.

Kérjük az elmaradt tagdíjfizetőket, pótolják, köszönjük a nem kevés túlfizetést, amire nagy szükségünk van! Készülünk az ünnepekre: azon leszünk, hogy tagjaink és közönségünk is elégedett legyen. Még egy Forgóval jelentkezzünk az idén, addig: jó felkészülést kívánok!

Dr. Györgyi Erzsébet elnök

Meghívó



Karlócai Mariannal beszélget a Barabás villában Kondor Katalin október 26-án, szerdán 18.30 órakor. Társaságunk Kiss Áron díjjal kitüntetett alapító tagja, nagy tapasza-

latú óvodavezető, játékkönyvek szerzője, az origami hazai úttörője és játékgyűjtő, játékiállítások rendezője életútjába bepillantani nagyszerű lehetőség, mindenkit szeretettel várunk! Cím: 1122 Bp. Városmajor utca 44.

Ismét „Ki játszik ilyet?” – Játékhagyomány és játékdívat – ezúttal Mezőkövesden

Az egri Dobó István Vármúzeum kitűnő vendégkiállítása eredeti egri bemutatásáról és későbbi csehországi sikeréről lapunkban beszámoltunk. Október 26-án 15 órakor a Matyó Múzeumban (Mezőkövesd, Szent László tér 8.) a *100 éve született Lajos Árpád* című emlékkiállítással együtt nyitja meg Tóth Arnold a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumok h. igazgatója. A vendégeket Szécsényi Orsolya, a Heves megyei Múzeumok mb. igazgatója köszönti. A kiállítást Császi Irén, a kiállítás rendezője mutatja be. A megnyitón Szent István Katolikus Általános Iskola tanulói működnek közre. Megtekinthető 2012. március 18-ig.

Információ: www.hermuz.hu/matyo.htm

Liszt és a társművészetek címmel az MTA Zenetudományi Intézet székházában (Bp. I. Tánacsics utca 7.) október 1-én 16 órakor emlékkiállítás nyílt az Alkotó születésének 200. évfordulója alkalmából, (amely 2012. augusztus 26-ig lesz látható, kedd–vasárnap 10–16 óráig). Díszvendégként megtisztelte Nike Wagner, Liszt Ferenc ükunokája. Tallián Tibor, a Zenetudományi Intézet igazgatójának üdvözlése után Hámosi József Széchenyi díjas akadémikus nyitotta meg a kiállítást. Lajkó István Junior Prima díjas zongoraművész adott elő Liszt műveket. A kiállítást Baranyi

Anna, a Zenetörténeti Múzeum vezetője, Eckhardt Mária, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum tudományos igazgatója – a kiállítás fő kurátora – és Kaczmarczyk Adrienne, az EMB Új Liszt Összkiadásának főszerkesztője mutatta be. A kiállítás meggyőz arról, hogy a nagy zeneszerző széleskörű érdeklődéssel, határtalan nyitottsággal folyamatos kölcsönhatásban volt kora teljes művészeti világával. Rendkívüli élmény tapasztalni a legkülönbözőbb művészeti ágak közti szoros kapcsolatot és kölcsönös egymásra hatást! A kiállításon nem csak Liszt korabeli emlékek láthatók, mai alkotókat is megihletett a világhírű zeneszerző. *Pungor R. Dóra tagtársunk két textilszobra: Az ifjú Liszt és Az idős mester is szerepel a kiállításon.*



A „Népi játékok ma...” című kiállításon a Hagyományok Házában működő népi kézműves képzések hallgatói mutatkoznak be, megnyílt szeptember 23-án 14 órakor a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum időszakos kiállítótermében (1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6.) Benedek Krisztina néprajzkutató, a Hagyományok Háza munkatársa megnyitó beszédével. Megtekinthető október 31-ig, H–Cs 9–16, pénteken 9–13 óráig.

Orosz babastúdió felnőtteknek – nem csak oroszoknak!

Budapesten, az Aradi utca 15-ben működik az „Alfavit” kulturális és oktatási közhasznú alapítvány, amelynek klubfoglalkozásain főképp oroszul tudó gyerekek és felnőttek vesznek részt. A résztvevők gyakorolják és

tanulják az orosz nyelvet, rajzolnak, énekelnek, játszanak, babáznak. Egy évvel ezelőtt a gyerek babastúdió mellett felnőtt babastúdió is indult.

A résztvevők szakmájukat tekintve távol állnak a babázástól, van, aki el se tudta képzelni, hogy valaha babát fog varrni, ez azonban nem akadályozza őket, hogy – Tatyjana Meny vezetésével – élvezettel tanulják a különböző technikákat, amelyekkel sokféle anyagból a legkülönbözőbb figurákat készíthetik. A legkedvesebb anyag persze a textil.



A stúdió tagjai különböző időpontokban érkeztek Budapestre: van, aki már húsz éve él itt, és jól beszél magyarul, de van olyan is, aki csak nemrég jött, és még nem illeszkedett be. A stúdióban folyó érintkezés hozzásegíti az újakat, hogy adaptálódjanak az ismeretlen országban, új barátokat szerezzenek. A baba mintegy egyesíti az emigránsokat, és szinte terápiás funkciókat tölt be. A pedagógusok a gyerekekkel folytatott munkájukban gyakran alkalmazzák a babával végzett művészterápiát, a „babaterápiát”, de a jelek szerint a baba nagy lehetőségeket rejt a felnőttpszichológia területén is. Az Oroszországból érkezettek gyakran nem találnak Budapesten munkát, bizonytalanul érzik magukat, nem tudják, hogyan mutathatnák ki a képességeiket, a tehetségüket. A baba segíti a készítőjét, hogy megmutassa, mire képes.

A résztvevők már a szélesebb közönség előtt is bemutatkoztak: babáikat tavasszal kiállították a Győri Nemzetközi Babakiállításra is.

A stúdió tagjai részt vesznek közös kirándulásokon, a foglalkozásokon megmutatják egymásnak otthon készített babáikat, babákkal foglalkozó folyóiratokat és könyveket lapozgatnak, bábelőadások filmfelvételeit nézik. A stúdió tagjai most úgy határoztak, hogy kipróbálják a színházi bábok készítését és a bábjátszást is, és arra készülnek, hogy decemberben fellépnek az Orosz Kulturális Központban.

A babaklubba minden érdeklődőt szívesen látnak, foglalkozások csütörtökönként 6 órakor vannak, VI. ker. Aradi u. 15., egy foglalkozás ára 1500,- Ft, időtartama – ameddig a résztvevőknek kedvük van. Előzetes érdeklődés: 20/421-9917.

Meny Tatyjana

Munkababák

Szeptember 15-én nyílt a Szentendrei Ipartestület Székházában (Bercsényi u. 3.) többségében az általam összegyűjtött, a szentendrei iparosok részemre adományozott munkaeszközeiből, használati tárgyaiból több régi szakmát érintő kiállítás és erre a kiállításra meghívást kapott a „munkababák” című kiállítási anyag is, mely az előző hónapokban a Pest m-i Könyvtárban volt látható [s amelyről a Forgó 2011/2 számában hírt is adtunk]. Várhatóan hosszabb ideig látható lesz.

Komlósi Gáborné Edit

Kiss Áron hét a Kiss Áron Iskolában

Október 24–29 között rendezi meg a helység nagy szülöttéről, saját névadójukról – és egyben Társaságunkéról – elnevezett ünnepi hetet, amelynek programjában szavaló-, népdaléneklő és prózamondó verseny, népi hagyományok felelevenítése, kézműves foglalkozások, népi gasztronómia és népi játékprogram szerepel, jótékonysági bállal zárul.

4761 Porcsalma, Kultúrköz 2. Tel.: 44/576-010, e-mail: iskola.porcsalma@gmail.com.

Számítógépes játék-kiállítás nyílt a szolnoki Damjanich János Múzeumban augusztus 30-án a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeummal közösen rendezésben. Ismerteti a számítógépes játékok történetét, a játékok hőskorától, válogatást ad a számítógépes játékok ihlette divatcikkekből. A számítógépes játékok kultusza nemzedékek életét alakította. A videojátékok hatást fejtettek ki a mai vizuális kultúrára, a fiatal iparművészek szemléletére is. A számítógépes játék számos különleges példája látható a kiállításon, amely október végétől 2011 végéig Túrkevén, a Finta Múzeum Vadász Pál Kiállítótermében mutatkozik be. A gyűjtés és kutatás a MaDok program keretében történt. A kiállítást Képes Gábor rendezte.

Pályázat, jelentkezés

Keressünk nevet az új székesfehérvári játék- és gyermekmúzeum számára!

A székesfehérvári Városi Képtár pályázatot hirdet a Székesfehérváron 2012-ben megnyíló új múzeumának elnevezésére.

A két jelentős magángyűjtemény: a Fehérvári Babaház – Moskovszky Gyűjtemény (melynek állandó kiállítása ma a Megyeház utca 17-ben található, a jövődő kiállításban ennek nagyobb egységét láthatjuk majd) és Réber László grafikusművész, illusztrátor munkásságát bemutató képzőművészeti gyűjtemény (a jelentős meseillusztrátor munkássága Lázár Ervinhez, Janikovszky Évához kapcsolódik, hagyatéka ma múzeumi raktárban van) egy közös múzeumban nyer elhelyezést 2012-től a történelmi belváros frissen felújított szép barokk épületegyüttesében, a Hiemer-Font-Caraffa épülettömbben.

Olyan nevet várunk, amely játékosan, egyedien, felhívó jelleggel tükrözi a jövődő család- és látogató-centrikus kiállítás és múzeum jellegét.

A pályázat jeligés (a pályázó nevét, elérhetőségét lezárt borítékban kérjük mellékelni)

A pályázat benyújtásának határideje 2011. november 17. du. 16 óra. A pályázat fődíja 100.000 Ft

Eredményhirdetés 2011. november 19-én 10 órakor (a Hiemer házban, a konferencia keretében, melynek meghívója a Forgó melléklete). Bővebb felvilágosítás a Városi Képtártól telefonon, 22/329-431, vagy e-mailben: keptar@enternet.hu kérhető.

Országos baba- és mackókészítési versenyt hirdet a megalakulásának 5. évfordulóját ünneplő Tati Porcelánbaba Klub.

A versenyen részt vehetnek bármilyen porcelán, textil és más anyagból készült babák (kivéve a vinilből készült Reborn babákat), valamint mackók. A versenyre benevezett alkotásokból kiállítást rendezünk 2011. november 25 – december 4 között a Tati Kultúrházban. A babákat és mackókat öttagú – szakemberekből álló – zsűri bírálja el, de a közönség díja is átadásra kerül a záróünnepségen.

Kérjük, részvételi szándékát jelezze 2011. november 10-ig! Nevezési díj: 1000,- Ft/alkotás. Az alkotásokat 2011. november 21–23 között tudjuk fogadni a kultúrházban.

Elérhetőség: Kultúrház és Könyvtár, 2534 Tát, Móricz Zs. u. 2. Tel.: 33/504-710, mobil: 30/664-7253, e-mail: konyvtar@juropnet.hu.

A verseny és a kiállítás fővédnöke: Szenes Lajos, Tát Nagyközség polgármestere.

C. Cs. E.

Amator Artium pályázat – a művészeti képzésben nem részesült alkotóknak!

Előző Forgó számunk 5. oldalán részletesen közöltük a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus által kiírt pályázat információit. Minden olyan alkotó Tagunkat kérem, aki nem végzett Képző- vagy Iparművészeti főiskolát (vagy egyetemet), hogy műveivel vegyen részt ezen a nagyszerű megmérettetésen. Megtaláltuk a kiállítóhelyet, ahol – függetlenül a pályázati kiírásban említett megyei kiállításoktól, mivel azokban nem sok lehetőség nyílik játékok, babák kiállítására – megrendezhetjük kiállításunkat: a Polgárok Háza (1089 Bp. Visi Imre út 6., az Orczy térnél) kiállítótermében, méltó és biztonságos kiállítási körülmények között, kedvező feltételekkel. Babákat és egyéb játékszereket is várunk! Egy alkotó maximum 3 tárggyal vehet részt a pályázaton, tárgyanként 1000 Ft részvételi díjat kell kérnünk, mivel a program megrendezésére nem rendelkezünk forrásokkal. Emlékeztetünk szép kiállítást szeretnénk, amely valóban felhívja a figyelmet a Társaságunk körében folyó alkotó munkára. A pályázattal kapcsolatban alkotói konzultációt rendezünk szept. 12-én az Orlayban.

Győri babapályázat

A Győri Művészeti és Fesztiválközpont meghirdeti XVI. babakészítési versenyét, ajánlott témák: Mesterségek dicsérete, dunántúli német népviseletes baba, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság ismét díjazza a legszebb játékbabákat és mackókat. A kiállítás megnyitóját 2012. április 14-re tervezik, megtekinthető lesz április 26-ig.

Információ: 30/300-3545, 96/320-289, keglovichne@fesztivalkozpont.hu, www.fesztivalkozpontgyor.hu, www.zichypalota.hu, www.babakiallitas.hu.

Mátyás király és környezete címmel a Visegrádi Mátyás Király Múzeum és a Szent György Lovagrend a Kiss Áron Magyar Játék Társaság szakmai együttműködésével történelmi kosztümös bábukészítési összeállítását tervezi, amely Érsekújvárból (Nové Zámky, Szlovákia), a Jan Thain Múzeumban kerülne bemutatásra 2012. ápr. 19 – júl. 12 között.

Mátyás király és környezete, korának jellegzetes alakjai: udvari népei, vadászhajói, a kor pórnépe, az udvari élet jelenetei, a fogadások, lakomák az elmúlt évek visegrádi pályázati kiállításain rendre megjelentek. Kérjük az Alkotókat, hogy sikeres műveiket bocsássák rendelkezésre erre a kiállításra. Újonnan, erre az alkalomra készült alkotásokat is szívesen fogadnak. A kiállításon részt venni szándékozó jelentkezőket kérjük az év végéig levélben, telefonon, vagy e-mailben Visegrádon: Dr. Gróh Dániel, 2025 Visegrád Fő út 29. Múzeum, grohd@freemail.hu vagy a Társaságnál: 1024 Bp. Buday László utca 7., gyorgyie36@t-online.hu, 20/493-5412.

Történelmi kosztümös bábukészítési pályázatot hirdet a Visegrádi Mátyás Király Múzeum és a Szent György Lovagrend a Kiss Áron Magyar Játék Társaság szakmai együttműködésével 12. alkalommal. Ajánlott téma: Visegrád újranevelése a 18. században. Sváb népviselet, visegrádi polgárok. A pályázat résztvevői számára a szervezők 1., 2. és 3. díjat (pénzdíj), könyvjutalmakat ajánlanak fel, a sikeres műveket a Palotajátékok idején kiállításon mutatják be. A résztvevők előzetes jelentkezését kérjük év végéig a Társaság fent megadott elérhetőségein, közös felkészülési alkalmat szervezünk számukra május hónapban. Természetesen később is lehet jelentkezni, bekapcsolódni.

A 18. Betlehemi Jászol pályázatról előzetes

A tárgyak – amelyek a hagyományos betlehemek, a betlehem jelenet ábrázolása mellett lehetnek karácsonyi ünnepet kifejező, hangulatát emelő egyéb alkotások – beadása november közepétől esedékes. A kiállítás ismét a városligeti Vajdahunyad Várban, a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban lesz december 5 és 2012. január 15 között. Info: Gergely Imre 1/354-3146, 30/394-6010, amka@chello.hu.

Bábszínész képzés Sárospatakon a Huncutka Bábszínházban

300 órás, október végétől indul, havi egy hétvége + nyári tábor 10 napos. Bábművészet tanszak indításához is megszerezheted a végzettséget 1 év alatt! Feltétel: érettségi bizonyítvány. OKJ kód 52-212-02-0010-52-01. Szakmai tantárgyak: művészet-, jelmez- és viselettörténet, dráma- és színháztörténet, bábtörténet, scenika, műfajelmélet, bábdramaturgia. Szakmai gyakorlat: színészmesterség, beszédtechnika, hangképzés, pantomim, bábmozgatás, bábszínészet, bábműhely gyakorlat, tánc. A képzés levelező rendszerű, 2 félév + nyári gyakorlat (tábor). Tandíj: 2x 90e Ft + vizsgadíj.

Információ: www.huncutkapuppet.hu,
Mátyásné Füzesi Csilla, telefon: 30/683-0338,
e-mail: fuzicsilla@pr.hu.

Sárospatak Erdélyből is elérhető, a kultúra magyar városa, Rákóczi vár, művésztelepek, 2 évente bábfesztivál (most ért véget, tele külföldi vendégekkel: lengyel, litván, örmény, német stb. vendégszínházakkal), a „virágos város”, a nagy hírű kollégium előtte erdőcske méretű parkkal, copf stílusú házakkal, stb. A bábszínházban lehet aludni, van a szervezőknek panziójuk, fiatalos csapat, családi alapítású színház, lehet bent főzőcskézni, szemben a bolt, móka-kacagás. Ők legutóbb kínai árnyjátékot csináltak a fesztiválra, ill. egy moldvai balladát dolgoztak fel rítuszjáték-szerűen. Sok meghívott előadás, nem monoton, Nagyon jó lesz!

Vermes Veronika Borbála

Sajnos utolsó percben adjuk közre a hírt, ajánljuk a sürgős érdeklődést. A szerk.

A bábjáték, mint a nevelés egyik leghatékonyabb eszköze a személyes gondoskodást végzők tevékenységében – 30 órás továbbképzés, T-05-033/2010 = 40 pont. A képzés célja: A résztvevőkkel a bábjáték sokrétű lehetőségének megismertetése a nevelés területein, kreativitásuk erősítése. Alapvető feladata, hogy a résztvevők csak „tisztá forrásból”, népi hagyományaink, jeles költőink, íróink művei alapján ismerjék meg, hogyan lehet életre kelteni az általunk megismert sokféle bábót és a napi életben alkalmazni. Időpont: 2011. november 9-30, négy szerdai napon 8.30-

15.30 óráig. Színhelye: Zuglói Egyesített Bölcsőde Budapest XIV. ker. Mályva tér 12.

Jelentkezés és információ: Perneki Jánosné tanfolyamvezetőnél: +1/2212-058 vagy: 20/5246-912. E-mail: pernekine@citromail.hu

A Bábjátékos Hírlevél a Facebookon elérhető: <http://www.facebook.com/babjatekoshirlevel>

Kéz- és tárgyjáték kurzusát hirdeti meg a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus

A 20 órás műhelymunka célja, hogy megismertesse a jelenlevőkkel a kéz- és tárgyjáték, mint *abszolút animáció* mibenlétét, alapjait. A 28 éves Figurina Animációs Kisszínpad legjobb kéz – és tárgyjátékai megtekintése (élőben, nem felvételtől!) után gyakorlatokkal tudják a résztvevők elsajátítani a két legkövetlenebb, legsajátosabb, leginkább fantáziára épülő élő animációs technika lehetőségeit és jelrendszerét. Az első hétvégén a tárgyjátékkal, a másodikon a kezek játékával fogunk foglalkozni rögtönzött játékok, etűdök egyéni és csoportos készítése során. A legjobb etűdöket kamerával rögzítjük és a DVD-re készített összeállítást a résztvevők megkapják.

A kurzus oktatója Siklósi Gábor, Blattner Géza – díjas bábművész, a Figurina Animációs Kisszínpad vezetője.

Tanfolyamunkat ajánljuk bábjátékosoknak, bábcsoportvezetőknek, színházi szakembereknek, előadóművészeknek, drámapedagógusoknak, művelődésszervezőknek, játszóház-vezetőknek, óvodapedagógusoknak és minden érdeklődőnek...

2011. november 19., 13:30–14:30: A Figurina A. K. *Grim/m/aszok* című tárgyjátékának megtekintése a *Végtaghiányosok Egyesülete* otthonában (cím: Budapest V. Kerület, Steindl I. u. 11.). **15:00–17:00:** Előadás a tárgyjátékról a Figurina Bábszínházában (cím: Budapest II. Kerület, Retek u. 17, bejárat a Fillér u. felől).

2011. november 20.: 9:00–16:00: Etűdözés, kicsi jelenetek kitalálása és megvalósítása (tárgyJÁTÉK!) az előadó és a résztvevők által bevitt használati tárgyakkal, a Figurina Bábszínházában (cím: Budapest II. Kerület, Retek u. 17, bejárat a Fillér u. felől).

2011. november 26.: 11:00 – 12:00: A Figurina *A Nap és a Hold elrablása* című kézzel készített játékának megtekintése. **13:00–17:00:** Előadás a

kézzel készített játékról (benne: jelenetek a Figurina *Microcircus* című kézzel készített cirkuszparódiájából) a Figurina Bábszínházában (cím: Budapest II. Kerület, Retek u. 17, bejárat a Fillér u. felől).

2011. november 27., 9:00–14:00: Etűdözés, kicsi jelenetek kitalálása és megvalósítása (kézzel készített JÁTÉK!) a résztvevők fantáziája és kezei által, a Figurina Bábszínházában (cím: Budapest II. Kerület, Retek u. 17, bejárat a Fillér u. felől).

Összesen 20 óra, ár: 16.000 Ft (800 Ft/óra).

Kérjük, hogy a résztvevők keressenek a környezetükben játékokra alkalmas használati tárgyakat és hozzák azokat a november 20-i foglalkozásra, ha lehet, játékokkal együtt!

Jelentkezési határidő: október 28. A jelentkezést 8.000 Ft előleg befizetésével tekintjük véglegesnek, melyet visszafizetni nem áll módunkban.

A jelentkezéseket telefonon, e-mailben, levélben is elfogadjuk a jelentkező nevének, postacímének, telefonszámának és e-mail címének megadásával.

Bővebb információ és jelentkezési cím: Szluka Judit MMIKL Művészeti Programok főosztálya, 1011 Corvin tér 8. Tel: 1/225-6031. E-mail: szlukaj@mmikl.hu.

Képzőművészeti szabadegyetem 2011/2012 évad

Elméleti és gyakorlati képzési program nem hivatásos alkotók részére.

Alkalmak: 2011. október 1., november 5., december 3., január 7., február 4., március 3., április 7., május 5.

További tervezet: az MMIKL -ben minden hónap első szombatján találkozás 10–18 óra között, összevonva a portrékurzussal.

10.00–11.30 között vetítéssel egybekötött előadás, 12.00–17.00 az előadáshoz kapcsolódó gyakorlati feladatok egyéni megoldásai konzultációval, 14.00–17.00 portré- és alakbrázolás (ami nem kötelező, hanem lehetőség -kérjük jelezni előre, hány főnek volna erre igénye, mert a terem adott.)

Programvezetők: Dóri Éva, okleveles vizuális oktató; Atlasz Gábor és Fiók László festőművészek.

Kapcsolat: 20/372-8977, dorie@mmikl.hu.

Krónika

Lakótelepi Vigasságok

Van Budapesten egy lakótelep, amelyet az átlag budapesti lakos sok esetben nem is ismer, hiszen ez az 1960-as évek elején, a hajdani Mária Valéria telep helyén épült városrész a későbbiekben takarásba került az eléje felhúzott nyolcemeletes sávházaktól. Ilyen formán az Üllői úton a repülőtérfelé közlekedve sejteni sem lehet, hogy a szokásos betontömbök mögött egy különösen barátságos, igen lakható, ligetes lakótelep húzódik meg, a József Attila lakótelep. Emberléptékű épületei, dús növényzete, jó kommunális ellátottsága és nem utolsósorban jó megközelíthetősége révén mára előszeretettel költöznek ide a kisgyermekes családok, ettől aztán sajátos hangulata van a környéknek. Itt található Budapest legnagyobb játszó-pihenő parkja, ahol a sportpályán kívül játszódomb, korszerűen felszerelt játszóterek, a pihenni vágyóknak elkülönített pihenő helyek várják a kicsiket és nagyokat a nap minden szakában. Itt került megrendezésre szeptember 10-11-én a Lakótelepi Vigasságok elnevezésű programsorozat. A szervezők felkérték a Játék Társaságot komplett játékcsomag kialakítására. A füves területen felállított Játékudvarban volt kötélhúzás, seprútáncoltatás, karikadobálás, rongylabda célba dobás és sok más, lassan feledésbe menő egyszerű szabadtéri játék. A szervezők által biztosított sátorban berendezett Babasarokban a gyerekeket babák, baba ruhák, bababútorok várták. Újlaki Csaba ismét elkápráztatta a közönséget játékaival, Gattyán Ági asztalánál egész nap szorgosan készültek a papírcsodák, Csézli Lukács fáradhatatlanul segítette a fajtékai iránt érdeklődőket a rejtélyek megoldásában, Gondos Gábor újszerű logikai társasjátékai pedig folyamatosan próbára tették résztvevők agysejtjeit.

A kellemes nyárvégi időjárás, a jó szervezés fokozták a jó hangulatot. A Szervezők elismerésüket fejezték ki a programunkért, a magam részéről pedig ezúton is köszönöm a Csapatnak a lelkesedést. Jó volt Veletek!

Léb Zsuzsa

Nyelvi rejtvény, játék, verseny című könyvét mutatta be és e játékokkal, rejtvényekkel kapcsolatos tapasztalatait ismertette Zsigmond Győző néprajzkutató, nyelvész, tanészékvezető egyetemi tanár szeptember 13-án Orlay utcai programhelyszínünkön. A kitűnő hangulatú összejevetelen több, mint húszfős közönség lelkesen kapcsolódott be a játékokba, a sikeres megoldásokért tapló egér volt a jutalom, mert az előadó a taplójátékoknak is szakértője. A kedvezményes könyvvásár is sikeres volt, a könyv Társaságunk révén továbbra is megszerezhető.

Részt vettünk a IV. Civil és Nemzetiségi Napon az Óbudai Kulturális Központban október 9-én, vasárnap 10–18 óráig, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat szervezésében és meghívására 1032 Bp., San Marco u. 81 alatt. Társaságunkat Újlaki István Csaba és Gattyán Ágnes képviselte – az ismert, sokoldalú foglalkoztató játékprogrammal, illetve textiljátékkal és ezerpapír hajtogatással. Főzőverseny is volt, de abba már nem kapcsolódunk bele. Olyan nagy tömeg nem volt, mint tavasszal Óbuda Napján, de köszönjük a meghívást, a lehetőséget a Szervezőknek, a helytállást Társaságunk képviselőinek és Léb Zsuzsa szervezését.

Gy.E.

Színház és varázslat

Rodolfo, a legendás bűvész életmű-kiállítása

Polgári nevén Gács Rezső (1911. május 16 – 1987. január 25.) Kiállítás a Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központban, a Körgalériában. 1015 Budapest, Szent László tér 7–14) megnyílt 2011. szeptember 6-án 18 órakor. A kiállítást megnyitották: Óze Áron – Jászai Mari-díjas színművész, a Pesti Magyar Színház igazgatója és Kelle Botond, a Nemzetközi Rodolfo Bűvészverseny első helyezett bűvésze. Kurátorok: Kadelka László és Takács István a digitális színészkönyvtár alapító főszerkesztője. Megtekinthető volt szeptember 18-ig.



Megújuló hagyományok címmel nyílt meg augusztus 27-én a 10 éves Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület Jubileumi kiállítása a Magyar Kultúra Alapítvány Székházában 1014 Bp. Szentháromság tér 6. Megtekinthető volt szeptember 17-ig naponta 10–18 óráig. Társaságunk kiállító tagjai: Bárány Mara, Berszáné Román Erzsébet, Csézli Lukács, Faragó Gáborné, Mikecz Mihályné, Parcz Anna, Tüskés Tünde. Jedlovsky Rezsőben pedig a Társaságunk irodáját díszítő Csillagszemű juhász alkotóját tisztelhetjük. Gratulálunk, további sikeres alkotó munkát kívánunk!

Magyar Társasjátékdíj

Október 11-ére meghívást kaptunk az ünnepélyes keretek között megtartott Magyar Társasjátékdíj első díjátadó ünnepségére, Haider Edit társelnökkel vettünk részt rajta. A rendezvényen körülbelül 20-an voltunk. 66 társasjáték közül a győztes társasjáték idén a Piatnik kiadó *Finca* nevű társasjátéka lett. Jelölt címet szereztek a Keltis, a Tobago és a Bumeráng társasjátékok. Ez utóbbi egy Magyarországon még kevésbé ismert lengyel kiadó, a Granna játéka. A magyar Marbushka kiadó gyermekeknek szóló, egyedi készítésű társasjátékait a zsűri szintén elismerésben részesítette.

Gratulálunk a szervezőknek, a nyerteseknek, mindazon kiadóknak, akik magyar nyelven társasjátékokat adnak ki. Köszönjük a szíves fogadtatást! Reméljük, a jövőben folyamatos lesz kapcsolatunk! A társasjátékok barátainak, tervezőinek ajánljuk figyelmébe a honlapot: www.tarsasjatekos.hu.

Gy.E.

Tisztelettel mindannyiunknak

Kelle Antal műveire úgy ismerhetünk rá, mint leegyszerűsített, szépen megmunkált absztrakt formákra, melyek egyszerre személyes, helyi és univerzális szinten közvetítik üzeneteiket. A hely szelleméhez igazodva falusiaknak szóló, de nem falusias kiállítást rendezett. Miért vállal egy művész a Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és jó presztízsű külföldi kiállítások után egy –

hangulatos, de mégis „csak” – falumúzeumos bemutatkozást?

Kelle Antal ArtFormer *...hogyan vagytok tii,/ voltunk mü es, lahogy vagyunk mü, lesztek tii es...* című kiállítása megtekinthető volt a Törökbálinti Falumúzeumban július 3-ig.

Korok játéka

A Garabonciás Együttes bemutatta Gyermekek játékok címmel Brueghel festménye nyomán készült – és *Ki játszik ilyet?...* címmel a XIX. század játékaiból összeállított műsorát október 1-jén, a Belváros–Lipótvárosi Fesztiválon, az V. kerületi Szent István téren a Belvárosi Művészeti Napok keretében.

Brueghel gyermekjátékaiban – a Garabonciás együttes előadásában -- tavaly novemberben gyönyörködhettünk fehérvári konferenciánk alkalmából, korábban egy a Pataky Művelődési Központban Kőbányán tartott közgyűlésünk alkalmából. Felejthetetlen élményt nyújtott. 19. századi játékokat bemutató fiatalabb „testvérét” szeretettel üdvözljük, hosszú, sikeres karriert kívánunk neki, minél többeket gyönyörködtessen

Györgyi Erzsébet

Szépanyáink játéka

A Garabonciás Együttes táncos-pantomimes játéka XIX. századi rézkarc nyomán



Adva van egy sikerszéria. A Garabonciás Együttes Gyermekek játékok című produkciója

(a Váradi–Aranyosi–Tarcsa alkotócsoporthoz tartozó) szellemes és igényesen megvalósított táncjátéka meghódította az országot, sőt határainkon túl is hirdethette a játszó gyermekek apoteózisát. Meg kell jegyeznünk, Váradiék jóformán „műfajt” teremtettek, hiszen többen, még „profi” színházak is hozzájárultak a híres Brueghel-kép színpadi átírására. Az eredetiség, mondhatni, a „Copy right” a Garabonciásé. Annyit tegyünk hozzá, hogy az irodalom, illetve a grafika korábban tett rá kísérletet, Weöres rövid verseit Kass János elemző – a művet darabokra bontó – színes rajzaihoz a Móra Kiadó már korábban kiadta, bizonyára közvetve lehetett e képeskönyv a Váradi-alkotócsoporthoz tartozó egyik forrása. A másik – kézenfekvő – forrás a XIX. század jelleg-

zetes társasági műfaja: az életkép (Mikszáthnál olvasni pl. ilyen a „Noszty fiúban”). Az életkép rendre egy közismert képzőművészeti alkotás játékos – mimetikus, dramatikus – „rekonstrukciója” (ma így mondanánk: intertextuális átírása) volt.

A szemünk láttára, kortárs-zenére elevedtek meg a játékok, a kor szellemét s mai gyermek-voltukat egyszerre megidéző értő, ügyes, a jelmezes játékot kedvelő – abba magukat beleélő – gyerekek sikeres előadást produkáltak. E kultúrhistoriai képeskönyvet – mely műalkotásnak sem utolsó – méltán állította a Reneszánsz-évben gálaműsorának középpontjába a Művészetek Palotájában a VII. Nevelésügyi Kongresszus 2008-ban a fővárosban.

A prototípus adott. Már csak korszakot és művet kellett hozzá keresni. A Váradialkotócsoport nagyot ugrott az időben. (Bár közben a gyerekek belekóstoltak a barokkba is, nem csupán a Haydn mester tiszteletére készült korábbi kisebb darabokat említem, de a nagyszabású „táncdrámát” is a Napkirály „tánc- és csillagászati iskolájáról”. Bizonyára e művek kompozíciójához, aurájához is igénybe vettek tánc-történeti adalékokon kívül vizuális emlékeket, de nem közvetlenül képzőművészeti alkotás szolgált kiindulópontul.)

A „nagy ugrás” csaknem a közelünkbe repítette a játékos kedvű egykori gyerekeket. A XIX. század első felének jeles tanügyi férfit, Eötvös hűséges segítőtársa, Majer István segédkönyvében találtak rá arra a metszetre, mely az 50-es évek gyermekjátékait gyűjtötte csokorba.

Érzékeny pillanat Az a tucatnyi játék korszakforduló hú tükre, ami látható a metszeten. Metszet tehát, s még nem fotó – nyilván a következő, a trilógiát képező darab egy modernebb kor játékeit idézi majd. A falusias világ éppen hogy városiasodik. Még nem Nemecektől einstandolják a golyókat, még nem a „Muziban” – Pásztor Árpád érdekes regényében – küzdenek a versenytársak, még nem „röhög az egész osztály” a lipótvárosi gimnáziumban. De már nem egészen a primer folklór világa. Még ott a körjáték, a katonásdi (a Móra-novella gyerekei a Kuckó király társai játszhattak így), de az öltözködés, a tárgyak (az esztergált kerekű, vesszőfonatú kutyafoogat, a csilingelő fakarika, stb.) jelzik

egy új korszak kezdetét. Ezt a történelmi pillanatot rögzíti a Jánosi Együttes stílusos s mégis stilizált kísérőzenéje.

Ha a Brueghel-programról azt írtuk, hogy kultúrhistoriai „történelmi lecke”, akkor a Szépanyaink játécai is az lehet, a magyarországi modernizáció kezdeteiről szól. Ha a nézőnek szerencséje van a két darabot együtt látni, akkor legyen gyerek, legyen pedagógus-jelölt, legyen felnőtt (pedagógus, néprajzos, játéktörténész), akkor érdemes hasonlóságokat keresni, melyek a gyermekjáték „örök” motívumai, darabjai (nem árulom el, tessék keresgélni a képeken).

S érdemes keresni. A gyerekek – játszó és nézők egyaránt – ráismerhetnek mai játékaikra is. Az ugrókötel bevonult a „profi” sporteszközök világába is, az ostromzás legújabb, posztmodern, foszforeszkáló műanyag-változatát – Made in China – jó pénzért árusítják a piacokon. A körjátékokat ugyan ma „visszatánítják” a gyermek-táncházakban, de ne feledjük: ennek is volt „modernizált” változata, az 1949-ben Kaposi Edit által „koreografált” *Zakatolás*.

Kultúrhistoriai képeskönyv? Igen. Megelevenedett kép? Életkép? Igen. De hiszen táncjáték! Esztétikai élményt nyújtó pantomim-szvit. Ez a Garabonciás-produkciók hatásának titka. Ajánlom mindenkinek. S kíváncsian várom a folytatást.

Trencsényi László

**Pirk Ambrus,
a kertek, utcák, terek
mestere és művésze**

Alapító tagunk munkásságát vetített képes előadásban méltatták a szentendrei P'Art mozi programsorozatában október 13-án. www.partmozi.hu.

VII. Országos Népmese Konferenciát rendezett szeptember 23-án és 24-én Egerben a Magyar Olvasástársaság. A rendezvény fővédnöke Jankovics Marcell volt. A népmese az olvasás táltos lova című konferencia témája a korai olvasásfejlesztés, így a rendezvényen az olvasóvá nevelésről, a gyermeki meseértelmezésről, a szülői háttérről, a mesekönyvek kiadásáról és a mesével való mindennapi életről beszélgettek a résztvevők.

Forrás: Kultúrpoint Hírlevél

Gratulálunk

Dr. Barsi Ernő főiskolai tanárt, zenepedagógust, zenetörténészt, néprajzkutatót, Társaságunk tagját ünnepélyesen köszöntötték 91. születésnapja alkalmából június 26-án, 17 órától a Petőfi Sándor Művelődési Házban, Győrben.



„A szeretet sugározzon mindenüvé. Mert szeretet nélkül nem lehet sem muzsikálni, sem tanítani, sem írni. Szeresse mindenki az övét, saját népét és értékeit, hogy a másokét is szeretni tudja.”

Barsi Ernő 1920. június 28-án született Sály községben. Szüleitől a munka és az igaz szó megbecsülését, szülőföldjéről a falusiak, az övéi értékincset kapta. A néprajztudós, a lelkipásztor, családapa értékmentő munkáját a néprajztudomány területén megjelent több mint 40 könyv, 400 tanulmány, és négyezret meghaladó előadás fémjelzi.

Mi is szívből gratulálunk és kívánunk további alkotó éveket Társaságunk Kiss Áron Díjjal kitüntetett Tagjának, aki számos könyvét, tanulmányát ajándékozta Társaságunknak, amelyek Orlay utcai Otthonunkban olvashatók. A szerk.

Kelle Antal formatervező művésznek, Társaságunk Kiss Áron Díjával kitüntetett Tagjának Réthelyi Miklós, a Nemzeti Erőforrás Minisztere március 15. alkalmából Ferenczy Noémi díjat adományozott. A sokoldalú Alkotónak, akinek munkái számtalanszor szerepeltek a Forgó hasábjain is, és a közelmúltban is volt rendhagyó kiállítása, pályája további kibontakozását kívánjuk mindnyájunk örömeire!

XIII. Állami Művészeti Díjazottak kiállítása szeptember 8-án 18 órakor nyílt a Magyar Alkotóművészek Házában (Városliget, Olof Palme sétány 1.) a MAOE szervezésében.

Köszöntőt mondott Aknay János Kossuth díjas festőművész, a MAOE elnöke, megnyitotta P. Szabó Ernő művészettörténész. Megtekinthető volt október 9-ig 10–17 óra között.

A kitüntetettek között van Kelle Antal mellett Pirk László festőművész, Pirk Veronika tagtársunk fivére és Vermes Veronika Borbála tagtársunk édesanyja, Szentgyörgyi Edit Munkácsy díjas restaurátor művész Mindnyájuknak örömmel gratulálunk!

Kitüntetett Tagtársaink

Augusztus 19-én a Szépművészeti Múzeumban Réthelyi Miklóstól, a Nemzeti Erőforrás Miniszterétől Életfa díjat vehetett át Székely Éva kosárfonó, szakoktató, művészeti vezető; Bessenyei György Díjat vehetett át Eördögh Judit, a Virányosi Községi Ház nyugalmazott igazgatója, a Kiss Áron emléktábla ünnepek befogadója.

Wlassics Gyula díjat vett át Keglovich Ferencné Zita, a Győri Művészeti és Fesztiválközpont projektvezetője, másfél évtizedig a Zichy Palota Családi Intézet igazgatója, a győri 15 éven keresztül sikerrel megvalósult babakészítési versenyek, babakiállítások, babakonferenciák megalapítója és szervezője, a hazai művészi babakészítés ügyének úttörője, meghatározó személyisége. Kitüntetése alkalmából a Forgóhoz levelet küldött:

„Ez az elismerés nemcsak nekem szól, hanem valamennyi magyar és külföldi kedves jó barátomnak, kollégámnak és ismerősömnek, akik a baba témájának népszerűsítését tevékenységükkel segítették. Készítették a babákat, tanították annak különféle módjait, tudományos elméleti előadásokat tartottak, hittek és hisznek abban, hogy a baba gyermeki és felnőtt életünk megszépítője, elengedhetetlen része. Köszönöm mindenkinek, aki jó szóval, cselekedettel hozzájárult ahhoz a munkához, amit 15 éve elkezdtem. Bízom abban, hogy sokat tudok még tenni, s méltó maradni a kitüntetéshez. Kissé módosítva, amit József Attila írt: Én egész népemet szeretném, nem középiskolás fokon tanítani!”
Társaságunk Tagjainak, munkájának elismertetéséhez szívből gratulálunk, kívánjuk, hogy értékes munkájukat sikeresen folytassák tovább!

Levélhullás

A „babás néni” ismét ellátogatott a Piros iskolába.

Köszönöm szépen a számomra elküldött újságot [a Forgó előző számát] és a benne megjelentetett újságcikket látogatásunkról Zorkóczy Éva néninél. Munkánk és kapcsolattartásunk Éva nénivel az idei tanévben is folytatódik. Ezúton szeretném Önnek ismét egy pár sorban megírni közös népismeret óránkat Éva nénivel.

2011. szeptember 29-én az ötödik órában Éva néni rendkívüli német népismeret óra keretében látogatást tett a 7. osztálynál. Éva néni beszélt a kisebbség fogalmáról, a svábok betelepítéséről, szokásairól és hagyományairól, de elsősorban népviseleteikről.

Összehasonlítottunk egy korabeli sváb és egy magyar női viseletet, Éva néni által elkészített babakon. Megnéztük a hasonlóságokat és a különbözőségeket. A megbeszélteket vázlatba foglaltuk és Éva néni engedélyével fényképeket készítettek a tanulók. Végül – a tanulók érdeklődésére – beszéltünk a babakészítő délutáni foglalkozás lehetőségéről, amely előreláthatólag október hónapban fog nyílni iskolánkban.

Éva néni keze nyomán a nyár folyamán elkészült a Piros Iskolás nemzetiségi viseletbe öltöztetett baba két másik társával együtt. Jelenleg igazgató asszonyunk, Elek Noémi irodájában tekinthetők meg. További babák is készülnek a nemzetiségi vitrinbe.

Imréné Farkas Katalin

Bálint Szilvia babái

Drága Erzsike! Igazán nagyon szépen köszönöm a meghívót és a kedves invitálást a rendezvényekre. Sajnos az utóbbi időben nagyon sűrűsödtek a feladataim és ezért képtelen vagyok elmenni, bár nagyon érdekelne és szeretnék rajta részt venni. Felemelőek és hasznosak ezek a kiállítások és találkozások. Hiányoznak is számomra. Legutoljára az Alsóerdősi csodálatos Babamúzeumban volt szerencsém részt venni ilyen összejövetelel Bálint Szilvia múzeumtulajdonos rendezésében. Az is rendkívül jó hatással volt rám. Azóta is nagy szeretettel gondolok Rájuk.

Nagyon fájjalom, hogy oda sem tudtam huzamosabb idő óta eljárni, mert az élet más területre sodort és nagyon szorosan behatárolja az időmet. Mindig nagy érdeklődéssel olvasom az újságot és fájó szívvel veszem tudomásul, hogy oda se és még sok helyre nem jutok el. Szívből gratulálok valamennyi tagtársam munkájához, remélem, mihamarabb én is bekapcsolódhatok ebbe a csodálatos munkába. Szívből megköszönöm a lehetőséget. Szeretettel küldöm üdvözlétem, köszönetem és a legnagyobb elismerésemet Részedre és valamennyi Tagtársamnak.

Komlósi Gáborné Edit

Grétike tanított az Arany Alkony otthonban

Talán úgy kezdem, hogy akik már évek óta bentlakók, nemigen szoktak hozzá, hogy bármit is csináljanak. De azért 7 személy eljött. Hogy kedveskedjek valamivel, úgy kezdtem a tanfolyamot, hogy itthon „konyhakészre” elkészítettem egy tűtartó kalap összes kellékeit, nekik csak körbe kellett fércelniük, és összevarrva, kis szalaggal máris volt egy tűtartójuk, sikerem volt vele. Mindjárt volt helye tűnek, gombostűnek, még vettem is a megbeszélte keretből póttűket és gombostűket.

Szintén „konyhakészen” vittem három darab dísztojás anyagát és kellékeit. Volt, aki meg is tudta csinálni, aki nem – annak házi feladatként adtam fel. A keretük nagyon szoros, de nem baj, nem mindig a pénz a lényeges dolog, sokszor a figyelmesség és emberi szeretet többet ér minden vagyonnál. Majd kialakul, mert vállalják személyenként, hogy az anyagát ők fizetik. Arany Judit is ott volt, nagyon örülök mindig, ha látom. Igen örülök, hogy megismerhettem, egy nagyon kiegyensúlyozott személyiség, jó vele lenni. Bocs, ha hosszú lettem, de így betartottam ígéreteimet. További sikereket, szép napokat kívánok.

Somné Gréti

Babák az óvodának

Kedves Gyöngyi! Tisztelettel és szertettel megköszönöm a Mónus Illés utcai óvoda dolgozóinak és a gyermekek nevében, hogy elkészítetted az óvodát jelképező pöttös labdával játszógyermeket, és hogy ezeket a babákat az óvodának ajándékoztad. Csodálatos tehetséged párosul jószívűségeddel, ami ebben a rohanó világban megbecsülendő Tisztelettel és szeretettel

Éger Tünde tagóvoda vezető.

Kedves Erzsike!

Szeretettel küldöm a képeket és a köszönő levelet, amit az óvodában írtak az emlékönyvembe.

A babácskák nagyon aranyosak lettek. Én is nagyon örültem, hogy megajándékozhattam a gyermekeket. Jó látni, milyen szeretettel vették körül a babákat. Én már örökre ott leszek az óvodában.

Paray Júlia Gyöngyi

Tagdíj

Köszönjük a sok pontos tagdíjfizetést, hálásan fogadtuk a nagyszámú felülfizetést. Nagy örömmel fogadtuk a több éves elmaradások rendezését. A társasági tagdíj minimális összege évi 1000,- Ft, nyugdíjasoknak, diákoknak, munkanélkülieknek 500.- Ft, jogi személyeknek, közösségeknek 2000.- Ft. Hangsúlyozzuk, hogy ez régóta azonos összegű tagdíjunkt minimális összege, – közgyűlési határozat értelmében azért nem emeltük, hogy csak emiatt ne veszítsünk el tagokat, de Társaságunk működőképessége érdekében – kérjük, aki teheti, lehetőség szerint szíveskedjék felülfizetni.

Tagtársaink a befizetett tagdíj fejében kapják a Forgót is! Alapszabályunk értelmében a tagdíj befizetése az első negyedévben esedékes.

Társaságunk bevételeinek 10–20%-át teszik ki a tagdíjbefizetések és ezt a jelen támogatási viszonyok mellett növelnünk kell. A működéshez, programokhoz szükséges összegeket egyre nehezebb pályázatokból megszerezni.

Köszönettel tudatjuk, hogy tavaly felajánlott személyi jövedelemadójuk Társaságunknak felajánlott 1%-át, 116.805 Ft-ot játékprogramjainkkal kapcsolatos kiállítások szervezése, lebonyolítása, hagyományos technikák tanítása célra fordítottuk.

A tagdíjfizetést Kissné Sztraka Annamária tartja nyilván, információért, csekkért forduljanak hozzá bizalommal. Ha otp-fiókban adják fel, megtakarítják a postáról a bankba utalás költségét a Társaságnak.

Kérjük, mellőzzék a rózsaszín postautalvánnyal küldést, legyenek szívesek jelezni, ha csekkre van szükségük, küldjük!

Szívesen látjuk Társaságunkban a játékkultúra iránt érdeklődők, játékbárátok jelentkezését, csatlakozását.

Minél többen leszünk, annál könnyebben érhetjük el céljainkat, a játékkultúra értékeinek felderítését, megőrzését, terjesztését!

Cím, elérhetőség

Felhívjuk a figyelmet a Társaság adatainak: cím, telefonszám változására, lásd a lap alján.

Kérjük Tagtársainkat, hogy küldjenek e-mailt aktuális e-mail címükről a Társaságnak: gyorgyie36@t-online.hu, hogy a jövőben ide küldhessük a Forgót. Köszönjük, aki már jelentkezett, jelen Forgónk részben már e-mail címekekre érkezik.

Kérjük Tagtársainkat, hogy esetleges címváltozásukat és e-mail címük változását a Forgó eredményes kézbesítése érdekében szíveskedjenek személyesen, telefonon, faxon vagy e-mailben közölni.

Várjuk írásaikat, híreiket.

A Forgó következő lapzárta

november 25.

Kérjük írásaikat, valamint a meghívókat, programértesítőket, tájékoztatásokat rendezvényekről, játékos eseményekről, lehetőleg jó előre, hogy minél több előzetes hírt olvashassanak a Forgóban. A beérkező híreket – honlapunk sorsának rendeződése után – elhelyezzük a

www.kamjt.hu

honlapon is. A Forgóba rövid írásokat várunk, a terjedelmesebb gazdagon illusztrált cikkeket honlapunkon tudjuk elhelyezni.

A Forgóba szánt írásaikat lemezen vagy e-mailhez csatolt fájlban, rich text (rtf) formátumban szíveskedjenek küldeni a gyorgyie36@t-online.hu címre.

Honlapunkon korábbi anyagokat bőséggel található, jelenleg átszervezés alatt áll. Kérjük szíves türelmüket és megértésüket.



Nemzeti
Kulturális
Alap

Köszönet Támogatóinknak:

a Nemzeti Civil Alapprogramnak és a Nemzeti Kulturális Alapnak.

Forgó, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.

ISSN 1586–1570. Megjelenik negyedévente.

Felelős kiadó: a Társaság elnöke; felelős szerkesztő: DR. GYÖRGYI ERZSÉBET.

Címünk: Kiss Áron Magyar Játék Társaság, 1024 Budapest Buday László utca 7.

E-mail: gyorgyie36@t-online.hu, honlap: <http://www.kamjt.hu>.

További kapcsolattartás: dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: 1/315–6193, e-mail: gyorgyie36@t-online.hu.

KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA, e-mail: amsztraka@gmail.com.

Bankszámlaszámunk: 11702036–20657972, adószámunk: 19039224–1–41.

Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk!