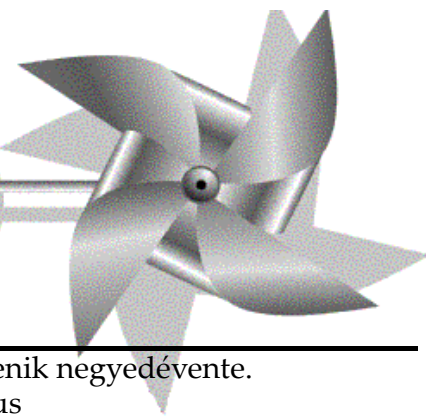


FORGÓ



A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.
XII. évfolyam 1. szám, 2011. március

Kedves Tagtársak, Barátaink!

Ki gondolta volna, hogy a múltkori Forgóban meghirdetett *papírmásé program* ennyire népszerű lesz? Huszonöten csatlakoztak hozzá – még Nyíregyházáról, Debrecenből, Egerből, Salgótarjánból, Győrből, sőt Zalaegerszegről is eljártak tagjaink. A foglalkozások óriási munkahangulatban folytak le és a résztvevők nagyobb része saját alkotású fejecskevel távozott 12-én. Így is többen „várólistán” maradtak. Ezért március 25-én programzáró – új program indító papírmásé napot tartunk, a rendkívül érdekes vetített képes előadás megismétlésével. Várjuk az új csatlakozókat és azokat is, akik a most zárult sorozat egy-egy alkalmát kihagyták, sőt minden papírmásést! Köszönettel nyugtázzuk a program vezetői: Nemes Takách László restaurátor-festőművész és Tóth Éva iparművész munkáját és a második menetre (május 13., 20., 27.) hasonlóan sikeres eredményt kívánunk.

Közeledik a *személyi jövedelemadó* bevallásának időpontja, s kérjük, ne felejtsek el a civil szervezetnek szánható 1%-ukat Társaságunknak juttatni, amellyel munkánkat költség nélkül támogathatják! Személyi jövedelemadó csomagjukban találnak EGYSZA című lapot, olvassák el figyelmesen, annak hátlapján rendelkezhetnek! A kedvezményezett (vagyis Társaságunk) adószáma: 19039224-1-41. Köszönet érte!

Orlay utcai helyiségünket egyre több tagtársunk keresi fel, ismeri és kedveli meg. Fontos, hogy tagjaink, vendégeink – helyi-

ségünk eléggé nehezen szellőztethetősége ellenére – minél tisztább levegőt szívhassanak, hiszen a nagy tömegben így is hamar elhasználódik. Nincs dohányzásra kijelölhető – önálló szellőzésű – helyiségünk. Ezért kérjük, aki esetleg égő cigarettával érkezne, az előtérben elhelyezett hamutartóban legyen szíves azt eloltani. Erős dohányos tagtársaink, vendégeink – talán hogy mostanában naponta hallanak a nem dohányzók tiszta levegőhöz való jogáról – bizonyára megértik a helyzetet. Számukra kellemes sétát ajánlunk a fákkal szegélyezett, kulturált, kertes házak között futó Orlay utcában, ahol a hatalmas vadgesztenyefák hamarosan kibontják zöld leveleiket.

Április végén (29–30, máj. 1.) megint várjuk Zorkóczy Évával a Róza baba kedvelőit, ezúttal tolnai sváb viseletet készíthetnek.

2011 „az önkéntesség éve”. Nem terjeszthetnénk el jobban Társaságon belül is? Hiszen jelenleg is túlnyomó részt önkéntes munka működteti a Társaságot. Ebbe az érdekes – és ma már sok sikert hozó – munkába örömmel várjuk a bekapcsolódni kívánókat.

Újdonság, hogy a közeljövőtől heti egy délután „ügyeletet” is tartunk az Orlayban, amikor bele lehet lapozni a könyvtári könyvekbe, folyóiratokba, vagy kisebb-nagyobb csoportok kötetlen találkozót tarthatnak.

Szeretettel várjuk az eseményekre tagtársainkat, barátainkat!

Dr. Györgyi Erzsébet elnök

Meghívó

Kiállítások, események

Népek játécai – játékkészítés lengyel, szlovák, vajdasági és hazai alkotók részvételével. 2011. március 26–27 a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely-ben (Kecskemét, Gáspár András utca 11. Tel/fax: 76/481–469).

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely időszaki kiállítása a különböző nemzetek népi játéktárgyainak színes gyűjteményét mutatja be. Az ehhez kapcsolódó rendhagyó hétvégén a környező országokból érkező játékkészítő mesterek és a hazai alkotók együtt várják a látogatókat. Mindannyian kultúrájuk sajátos vonásait őrzik az általuk készített tárgyakban.

Az ünnepi eseményen a Kodály Iskola Miraculum Gyermekkora köszönti a vendégeket; Durányik László karnagy vezetésével. Zongorán kísér Seres József, népek dalai és játécai töltik be a Szórákaténusz termeit 26-án, szombaton 10–3 óráig és 14.30–7 óráig.

Népi és vásári fajtékok. Mit készít a szlovák drótos mester? Lengyel, szlovák népművészek és a vajdasági Balog József játékkészítéssel egybekötött bemutatója. Vendégek a pozsonyi ÚLUV Népi Iparművészeti Központból: Lubomír Smržík, a népművészet mestere, valamint Bialsko-Biała város Regionális Kulturális Központ és a Tisza Mente Közművelődési és Népművészeti Egyesület kézműves mesterei, Tadeusz Leśniak játékkészítő (Lengyelország).

27-én, vasárnap 10–13 óráig a vajdasági Balog József játékkészítéssel egybekötött bemutatója. Műhelymunka a budapesti Képző és Iparművészeti Szakközépiskola Bútorműves Szakának növendékeivel. Kozák Nóra, Oberfrank Petra fajtékok festése régi minták alapján, valamint faékszerfestés. Varga Kata Boróka kavicsfestés. Vezető tanár Varga Sándor (vajdasági és mátrai fajtékok).

A rendezvény gondnoka Kalmár Ágnes művészettörténész, múzeumigazgató.

Állandó kiállítás: Játékok: titkok, csodák, örömök.

Időszaki kiállítás: Népek Játécai, rendező: Kalmár Ágnes és Tuza Gábor.

A kiállítások hétfő kivételével naponta 10–12.30 és 13–17 óráig látogathatóak. A rendezvény támogatói: Kecskemét Megyei Jogú Város – Művészeti Tanács, Képző és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest, Szlovák Intézet, Budapest, Lengyel Intézet, Budapest, Zentai Városi Múzeum.

15. Nemzetközi Baba és Játékkiállítás

április 9–22

15. Országos Babakonferencia,

április 9.

Győr ismét a „Babák fővárosa” lesz április 9-től. A komplex program fő eseménye az a kiállítás, ahol az Országos Babakészítési Versenyre beküldött több száz alkotás lesz látható. Az idei évben ajánlott téma volt a mese, a játékbaba, a népviseletes babák készítői számára pedig a Matyóföldön egykor hordott öltözetek. A meghívott vendég, a 85 éves Wiedra Berzsényi Mónika, aki a magyar történelem kiemelkedő egyéniségeit babaméretben készítette el. A fiúk számára a vasútmodelleket gyártó Märklin cég kínál érdekességet a kisvasutak világának bemutatásával, de lesz számukra táblajáték és logikai játék is. A kiállítás időtartama alatt baba és mackókészítési foglalkozások is várják a gyerekeket.

A XV. Országos Baba- és Mackókészítési Verseny eredményhirdetése ápr. 8. 18 óra, Xántus János Múzeum Díszterme, Széchenyi tér 5. Kiállítás megnyitó: ápr. 9. 10 óra, Zichy Palota, megnyitja Fekete György professor emeritus, a Magyar Iparművészet főszerkesztője. A Babakonferencia ápr. 9-én szintén a Xántus János Múzeumban lesz.

Előadások: 13.10: *A játék külső feltételei*, Stöckert Károlyné, főiskolai docens, NYME Benedek Elek Pedagógiai Főiskola; 13.50: *15. alkalommal a babák fővárosában – a babák világáról*, dr. Györgyi Erzsébet PhD, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság elnöke, néprajzkutató; 14.20: szünet; 14.30: *Hagyományos játékok napjainkban*, Tészabó Júlia PhD, ELTE, Pedagógiai Pszichológiai Kar; 15.00: *A mezőkövesdi matyó népviselet (1900–1950)*.

Élő Népművészet – XV. Országos Népművészeti Kiállítás a Néprajzi Múzeumban 2010. október 29 – 2011. április 24.

A népi kézművészet legszebb alkotásait bemutató kiállítás a Hagyományok Háza, a Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében az elmúlt öt év legfontosabb, legjelentősebb tárgyait, mestermunkáit, mesterremekeit mutatja be szakmai zsűri válogatása alapján a beérkezett több ezer pályamunkából. A kiállítás egyik legfontosabb célja, hogy kiderüljön: a turistaközpontok, vásárok nagy részét napjainkban előntő, többnyire igénytelen, nem kézműves munkával készült, „népművészetként” árult ajándéktárgyak mellett létezik hiteles, igényes és műves tárgy-kultúra is. A népi kismesterségek minden ága megjelenik a tárlaton: történeti és paraszti hímzés, csipke, kékfestő, viselet, népi ékszer, szöttes, nemez, faművesség használati tárgyak, bútorok, csont- és szarufaragás, kovácsmesterség, fazekasság, bőrművesség, szalma-, csuhé-, gyékény- és vesszőfonás, mézeskalács – és nem utolsósorban nem kevés gyermekjáték. Még van rá egy hónap, ne mulasszuk el, 5 évenként rendezik csak meg, érdemes meg nézni! Áprilisi hétvégeken szakvezetések, információ a Néprajzi Múzeum húsvéti programjainál.

A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum kiállítóterme (1010 Budapest, Fő u. 6.) 2011. január 14-én 15 órakor nyílt meg, Népi iparművészetünk elmúlt 50 éve: „Alkotók – tárgyak – folyamatok” című kiállítással. Naponta 13 és 17 óra között várja látogatóit a Fő utca 6. szám alatt. Rendező: Szabó Zoltán főmuzeológus, osztályvezető. Látványterv-grafika: Juhász István, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem óraadó tanára, belsőépítész.

A kiállítás a hazánkban különösen gazdag népi iparművészeti gyűjteményt mutatja be, amely az 1960-as évektől gyűlt össze. Várja a bel- és külföldi látogatókat, iskolai tanulókat, egyetemi hallgatókat. Tisztelegni kíván a népi iparművészet alkotói és összegyűjtői előtt. Kapcsolat: Szabó Zoltán, 1/201-8734, szabo.zoli@hagyományokhaza.hu

Húsvétoáró hímes tojások címmel április 18-án 17 órakor kiállítás nyílik a zengővárkonyi Műves Tojás Gyűjtemény Múzeumi Intézmény

szép tárgyaiból a Főváros Művelődési Házban (1119 Bp. Fehérvári út 47.), megnyitja Pillerné Marton Emőke, a Tojásdíszítők Nemzetközi Társasága elnöke. Megtekinthető május 2-ig hétköznap 8–21, vasárnap 8–19 óra.

Koboldderő: Pleszkán Écska és barátai kiállítása a Józsefvárosi Galéria és a Ludwig Intert szervezésében.

Megnyitó: 2011. április 15. péntek, 18 óra, Józsefvárosi Galéria, 1085 Budapest, József krt. 70. Látogatható; 2011. április 15–25 között.

Hívogató: „Gyere el hozzánk! Találkozz a manókkal, tündérekkel, bábujosokkal és a koboldderő sok más elvarázsolt teremtményével! Egy bábszínházi barangolásra csábítunk a díszletek és bábok világába, amelyet ezúttal fotók és videó-részletek is színesítenek. A gyereksarokban magad is kipróbálhatod a bábokat, megrajzolhatod a saját koboldodat! A kiállításra és a hozzá kapcsolódó programokra szeretettel várnak minden érdeklődőt!”

Nemes Takách László festőművész kiállítása 2011. május 12-én 18 órakor nyílik az Újpest Galériában (1042 Budapest, Árpád út 66.), megnyitja Gelléri István. Papírmasé programunk kitűnő vezetőjének kiállítására szeretettel várjuk a program résztvevőit – hogy ezúttal mint festőművésztől tanuljanak tőle. Megközelítés: 3-as metróval Újpest Városközpontig (végállomás).



A Tetőtől talpig – 18. Századi viseletek restaurálása című kiállítás megnyílt március 6-án, vasárnap 17 órakor a Tragor Ignác Múzeum főtéri kiállítótermében, Vác, Március 15. tér 19, megtekinthető egy évig. Köszöntőt mondott Fördös Attila, Vác város

polgármestere, megnyitotta Dr. habil. Kálnoki-Gyöngyössi Márton megyei múzeumigazgató, a kiállítást bemutatta Kovács Petronella DLA az MKE Iparművészeti restaurátor szakirány vezetője. A kamarakiállítás a „Memento Mori” című állandó kiállításhoz

kapcsolódik, a váci Fehérek temploma kriptafeltárásából származó, az utóbbi években restaurált tárgyakat mutatja be. A kiállítóteremben a gyermekek számára *Folt hátán folt* címmel múzeumpedagógiai műhely nyílik. A kiállítást megrendezését a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága és a Museum Complex Kft., a tárgyak restaurálását a Nemzeti Kulturális Alap, a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága és a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátor Tanszéke támogatta.

Főúri öltözetek az Esterházy Kincstárból az Iparművészeti Múzeumban

2010. 12. 21 – 2011. 09. 04.

Az Esterházy család 21 darabos öltözetegyüttese páratlan ritkaság, hiszen Közép-Európában hasonló főúri ruhatár nem maradt fenn. Az egyedülálló kosztümsorozattal együtt közel 70 darabot számláló, lóöltözeteket, valamint házőltözeteket is magába foglaló Esterházy-textilgyűjtemény megismertet a 16–17. századi magyar és külföldi művészek és műhelyek remekeivel, és bepillantást nyerhetünk a magyar főnemesi családok életmódjába, szokásaiba is. A textilekkel együtt ötvösmunkák és Esterházy családtagokat ábrázoló festmények, metszetek teszik teljessé a kiállítás nyújtotta élményt. A kiállítással egy időben jelenik meg a gyűjtemény tudományos szakkatalógusa, amelyből az érdeklődők megismerhetik az egyes tárgyakra vonatkozó, egykorú forrásokat és analógiáikat. (Az IMM honlapjáról.)

Élő népművészet Észtországból

A Tartui Egyetem Viljandi Kulturális Akadémiája által 1994-ben létrehozott népi textil szak a képzés során az észti néprajzi textil örökséget veszi kiindulópontnak.

A kiállításon az egyetem népi textil szakán tanuló diákok, valamint Christi Kütt és Riina Toomberg, a szak oktatói által az utóbbi években készített, a hagyományos textiltechnikákat felhasználó és továbbfejlesztő modern lakberendezési és ruházati tárgyak láthatók, melyek segítségével megismerkedhetünk az észtek mindennapi használati tárgyaira jellemző vizuális nyelvvvel, a tradicionális kézimunka-technikákkal, az egyes néprajzi területek sajátos szín – és mintavilágával.

Cím: 6000 Kecskemét, Serfőző u. 19.

Tel.: 76/327–203 email: nim01@citromail.hu, muzeum.nepiipar@gmail.com.

Honlap: www.nepiiparmuveszet.hu.

Megnyitott 2011. március 17-én (csütörtökön) 16 órakor. Megnyitotta: Anu Kippasto, igazgató, Magyarországi Észti Intézet és Mák Kornél, Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere. Közreműködött a Csürrentő Együttes.

Látogatható 2011. szeptember 3-ig. Nyitvatartás: keddtől szombatig, 10–17 óráig.

„A gyermek mindenképp felett álló érdeke” – 6. alkalommal megrendezendő országos szakmai összejövetel témája: *A szabad játék, mint az esélyegyenlőség előmozdításának egyik eszköze – a módosított Óvodai Nevelés Országos Alapprogramja alapján, a 221/2010. (VII. 30.) számú Kormányrendelet szerint.* Előadások: Paszkoszné Kulcsár Andrea vez. főtanácsos, NEFMI: *Jó, ha tudunk róla. Aktualizációk. Tájékoztatás az aktuális törvényi munkálatakról.* Dr. Páli Judit (klinikai neuropszichológus, játékszakértő, Károli Gáspár Református Egyetem): *A szabad játék, mint az agyi funkciók fejlődésének „stimulátora”.* Körömczi Katalin (felelős szerkesztő, Óvodai Nevelés): *A szabad játék, mint a gyermeki szükségletek kielégítője.* Dr. Pálfi Sándor (docens, Hajdúböszörmény): *A szabad játék rendszere az óvodai nevelésben.* Angyalfiné Varga Júlia (óvodapedagógus, Bp.): *Szabad játék érvényesülésének feltételei, és annak „hozadéka”.* Vadné Nemes Ágnes (óvodapedagógus, Bp.): *A társak iránti igény megjelenése a legfiatalabb óvodásoknál.* Dr. Bakonyi Anna (szakértő, Korai Fejlesztő, Bp.) *Illeszkedés-sérült, autizmus spektrum zavarával élő és ép gyermekek játékának jellemzői.* Lendvai Lászlóné (szakértő, Mód-Szer-Tár): *A szabad játék garanciális elemei a MIP dokumentumban.* Markovits Judit (szakpedagógus, mediátor, Bp.): *Kitekintés a szabad játékok ürügyén – Esélyek más országokban.* Időpont: 2011. 04.30. 9.30–15h. Regisztráció 8.30–9.30. Helyszín: Bp. VIII. Múzeum utca 7. Kossuth Klub, (3. metróval a Kálvin térig). Részvételi díj 7000,- Ft. Jelentkezés, információ 2011. 04. 15-ig: kormoci.katalin@gmail.com, a tőle kapható jelentkezési lapon. Könyv és játékeszköz bemutató, tombola. Továbbképzésbe számítható. Segítő: MÓD-SZER-TÁR Oktatásszervező és Tanácsadó kft., www.mod-szer-tar.hu.

Családünnep Európával a Millenáris Fogadó, Teátrum, Szabadtéri színpad, park egész területén, április 2. szombat 09:00–24:00

Különleges családi összejövetelen vehet részt az, aki április 2-án, szombaton ellátogat a Millenárisra. Az első alkalommal megrendezésre kerülő esemény szűkebb és tágabb értelemben vett emberi közösségünket, a családot, valamint az európai népek nagy családját hivatott ünnepelni. A rendezvényre a belépés díjtalan!

Óbuda Napja május 7-én szombaton lesz és az eddigi évekhez hasonlóan szeretettel várják Társaságunkat a Fő téri Zichy Kastély udvarában berendezett Civil udvarban. Sátrat és asztalokat biztosítanak. Értékesítésre, szóróanyagok elhelyezésére is van lehetőség. Szervezője Kárpáti Zoltánné Kati, tel. 388–7370, Óbudai Kulturális Központ. A részt venni szándékozók jelentkezését köszönettel veszem a 1/315–6193, 20/493–5412 telefonon és a gyorgyie36@t-online.hu e-mailen.

Origami-csodák

A Pécsi Kulturális Központ Szivárvány Gyermekeháza (7633 Pécs Dr. Veress Endre u. 6.) ad helyet 2011. március 12. és április 8. között Molnár László hódmezővásárhelyi alkotó teafüves tasakokból hajtogatott és



összerakott origami-figurái kiállításának. A kiállítás 2011 március 12-én reggel 9 órakor egy **origami játszóházzal** nyílt meg, amelyre üres teatasakkal várták az érdeklődőket! **A kiállítás nyitva:** hétköznapokon 9:00 – 18:00, szombatonként 9:00 – 12:00. Belépő: 400 Ft/fő, 3 éves kor alatt ingyenes, Szervezett gyermekcsoportoknak: 250Ft/gyerek, kísérő pedagógusoknak ingyenes. Molnár László az origamikról: „Ez a moduláris origami technika kínaiul GHIAN-ZHI névre hallgat, jelentése: EZER PAPÍR. A hajtogatások mindegyikéhez ugyanaz az alapelem (modul vagy pikkely) szükséges. Ezek különféle összeillesztéseivel alakulnak ki a formák. (...) Minden egyes elem ragasztva van a többihez, így kialakítva a formákat és biztosítva a tartósabb felületet.”

Forrás: pecsiprogramok.hu/program.php?id=5010 és pecsikult.hu/hu/events/show/122056/zold-csaladi-nap-a-szivarovanyban.

Tudor játék: játékklub indult a Petőfi Sándor Művelődési Központban (Győr, Árpád u. 44)

Minden hónap első szerdáján 17.30-tól, első alkalom február 2. Stratégiai táblás játékok, régi játékok, logikai feladványok, táblás játékok történelme. Szeretettel várják a fiatalokat (14 éves kor felett) és a fiatal lelkű felnőtteket. www.tudorjatek.hu

Bálint Ágnes emlékház

2006 táján egyik ismerősöm Manócskát rendelt tőlem. Hozott egy Mazsolát, hogy arányaiban akkora legyen, amely hozzá illik. Mondta, a nővérenek születésnapjára lesz, és ők egymást Mazsolának és Manócskának hívják, hát ezért. A megrendelés és a munka örömmel töltött el és ezért elmeséltem munkahelyemen, ahol közvetlen kollégánomról kiderült, hogy ők meg az öccsével Mazsola és Tádé, és ő erre fel egy Tádét rendelt tőlem Zoltán napra. Mivel már elég rég láttam a figurákat, az interneten keresgélve találtam meg Bálint Ágnes író honlapját, melyet lányai hoztak létre. Ott a képekben elmerülve, találtam meg a vendégkönyvet, ahova mindezt leírtam. Nemsokára megkeresett Németh Anna, Bálint Ágnes egyik leánya, hogy édesanyjuk már elég rossz egészségi állapotban van, de nem készítenék-e neki egy teljes családot, hogy hátha édesanyjuk felismeri az általa megálmodott mesefigurákat, és egy mosoly, vagy több is elővarázsolható általuk. Természetesen örömmel készítettem el a figurákat és juttattam el az íróhoz lánya által. Az író 2008. október 24-én, egy nappal a 86. születésnapja után elhunyt, de az örökség, amely lelki, szellemi, és tárgyi nem veszett el.

Lányai Anna és Ágnes, felújították a vecsési házat, és az író bútorából, kézírataiból, relikviáiból csodálatos múzeumot rendeztek be. Látható itt a Cicavíziónak küldött, és az író számára írt képeslap, amely megérkezett Vecsésre, Vizipókos ágynemű, az első 14 éves korában írott regény, és még sok-sok meglepetés, amelyet nem árulnék el, érdemes megnézni. A ház emeletén, pedig Németh Ágnes gyönyörű játék és babakiállítása. A

háza két-havonta hétvégékre nyitják ki a látogatók előtt, egyelőre, de tervezik a sűrűbb nyitva tartást is a jó idő beköszöntével, sőt a kertben tervbe van egy tökház is. Bejelentkezésre valószínűleg kinyitják a csoportok előtt más időpontban is.

Bálint Ágnes Emlékház: Vecsés, Barcsai utca 1. Belépődíjként támogatás: felnőtteknek 350, gyermekeknek 250 Ft. Iskolai, óvodai csoportok bejelentkezése, kérdések feltevése: balintagnes10@freemail.hu T.:29/350-676. Óvodai, iskolai személyzet részére ingyenes. A Bálint Ágnes alapítvány számlaszáma: 10701276-48979106-51100005.

Rónai Katalin

Bábkészítő Tanfolyamsorozat folytatása a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus szervezésében.

A sorozat különböző részeiben neves bábkészítők, bábművészek ismertetik meg a hallgatókat egy-egy bábtechnikával, anyaggal, vagy alkotói eljárással. A képzés elsősorban olyan eljárások alkalmazásába avatja be az érdeklődőket, amelyek a kevés tapasztalattal rendelkezők – kis segítséggel akár gyermekek – számára is elsajátíthatók. Az egyedi, szép kivitelű bábok a bábművészet legmodernebb esztétikai kívánalmai szerint készülnek. A tanfolyam egyes részei egymástól függetlenül elvégezhetőek, a több modulban is részt vevők kedvezményben részesülhetnek.

A sorozat tízedik részében Sarkadi Bence, bábművész, marionett bábok készítését és mozgatójának módját mutatja be. A résztvevők a saját maguk által készített bábon tanulhatják meg a marionett-mozgató fogásait. A pedagógusok, művészek és egyéb kreatív foglalkozású emberek a kurzus végére egy saját marionett bábuval, valamint a bábszínházról szóló alapvető ismeretekkel gazdagodva távozhatnak, mely ismereteket azután beépíthetik saját mindennapi munkájukba.

A következő linken fotóalbum található Sarkadi Bence néhány kurzusáról: <http://s306.photobucket.com/albums/nn253/sbenyus/WORKSHOP/>. Részvételi díj 20.000 Ft, és az indításhoz minimum 10 jelentkező szükséges. Jelentkezési határidő: 2011. április 1.

Tel.: 1/225-6029 e-mail: szlukaj@mmikl.hu, muveszeti.mmikl.hu, www.mmikl.hu

Szluka Judit

Újabb Szellem a palackból – március 26-án 15.05 perckor az m1 műsorán *Harcza Tibornéről* és az általa alapított, létrehozott Óvodamúzeumról láthatunk félórás filmet, ismétlése 29-én. 23 óra után az m1-en, illetve 3 hétig az interneten is megtekinthető.

Pályázatok, felhívások

Visegrádi bábupályázat

A visegrádi Mátyás Király Művelődési Ház, a Mátyás Király Múzeum és a Szent György Lovagrend 11. alkalommal hirdeti meg hagyományos, országos történelmi kosztümös bábkészítő pályázatát a Nemzetközi Palotajátékok alkalmából, amely idén 4 napig tart. Szívesen fogadnak Visegrád történetének bármely korszakához kapcsolódó öltözetet viselő bábút. Korábbi években sikerrel szerepelt bábukat is szívesen látnak, amelyek a tavalyi kiállításon nem szerepeltek. A beküldés határideje július 1., a kiállítás megnyitójúlius 7. csütörtök 12 óra, ugyanabban a hatalmas teremben, ahol tavaly is volt. Ajánljuk a pályázók figyelmébe a Visegrád történetével foglalkozó könyveket Társaságunk könyvtárában. Mátyás Király Múzeum, 2025 Visegrád Fő utca 23. Tel. 26/398-026.

Elegük lett: Forradalmi változás jöhet az országimázsban – matrjoska rombolja az országimázst

Matrjoska-baba, Budapest feliratú póló, kalocsai mintákat utánzó, igénytelen, ruhába öltöztetett bábuk, gusztustalan öngyújtó – ilyesféle értéktelen és giccses tárgyak közül válogathat a külföldi turista Budapest belvárosában, ha emléket szeretne hazavinni Magyarországról, és ezen keresztül be szeretné mutatni hozzátartozóinak és barátainak a vendéglátók kultúráját.

Végre a szakembereknek is feltűnt, hogy az ajándéktárgyakon keresztül terjesztett országimázsnak jelentősebb a hatása, mint azt eddig sokan gondolták.

Most összefogott a Budapesti Turisztikai Szolgáltató Központ Nonprofit Kft., a Néprajzi Múzeum és a Néprajzi Múzeum Baráti Köre, hogy legyőzze a giccset és az igénytelenséget. Létre szeretnének hozni egy olyan bolthálózatot, amelyeken „szuveníreket”, magyarul ajándéktárgyakat vásárolhatnak a turisták.

Ennek előfeltétele szerintük, hogy a magyar kézműves szakmában szemléletváltás következzen be, s maguk az alkotók is törekedjenek arra, hogy a hagyományok megőrzése mellett a mai tárgykultúrába illeszkedő termékeket készítsenek. Szeretnék, hogy minél több ilyen minőségi ajándéktárgy jelenjen meg a turisták által kedvelt területeken.

„Néprajzos és turisztikai szakemberek közös munkájával, többféle szempontot is figyelembe véve formálódik majd az a korszerű vásárcélp, mely a pozitív ország- és városimázs kialakulását is elősegítheti” – olvasható a Budapesti Turisztikai Szolgáltató Központ sajtóközleményében.

A cél az, hogy a Néprajzi Múzeum április 16–17-i húsvéti vásárán árusított termékeken már tetten érhető legyen az új szemlélet. A rendezvényre a három szervezet „olyan újszerű, esztétikus, tényleges használati funkcióval is rendelkező kortárs alkotásokat” vár, melyek valóban örömet szerezhetnek a megajándékozottnak.

A kézműveseknek érdemes elmenni a húsvéti vásárra, hiszen azok, akik a néprajzos és turisztikai szakemberek, valamint a közönség szavazatai alapján a legsikeresebb termékekkel jelennek meg, jó eséllyel pályázhatnak majd arra is, hogy a tervezett szuvenírbolthálózatban is jelen legyenek tárgyaikkal.

hetivolasz.hu

Lehet, hogy ez a felhívás minket, Játék Társaságot is érint? Jó lenne... (A szerk.)

Egyúttal felhívjuk a figyelmet a Néprajzi Múzeum gazdag húsvéti programkínálatára – áprilisban egészen 25-éig, húsvéti vásár gazdag kísérő programokkal ápr. 16–17-én. Információ: Koltay Erika, 30/ 668–6614, 1/473–2439, *koltay@neprajz.hu*, Joó Emese, 30/559–0895, 1/473–2423, *emese@neprajz.hu*.

A Magyar Kézművességért Alapítvány az IPOSZ-szal és a Budapesti Kézműves és IparKamara Kézműipari Tagozatával együttműködve *magyar kézművesség – 2011 és a négy évszak – kézműves szemmel* címmel kettős, nyílt pályázatot hirdet. A pályázat válogatott anyaga Budapesten, a Vajdahunyadvárban, a Magyar Mezőgazdasági Múzeum legszebb, legnagyobb földszinti kiállítótermében 2011.

július 18. és augusztus 7. között kerül bemutatásra.

A pályázaton hazai és határon túli magyar alkotók – kézművesek, tárgyalgó népművészek, kézműves iparművészek; egyéni jelentkezők és alkotóközösségek – egyaránt részt vehetnek: *maximum 3 olyan alkotással, amelyek természetes alapanyagokból, kézműves technikával készültek.*

A pályázat első részére szabadon választott témában napjaink legújabb, legszebb népművészeti és iparművészeti alkotásait lehet beadni. A pályamunkák egy-egy tájegység néprajzi motívumkincsét, forma- és színvilágát hűen tükröző, vagy a hagyományokra épülő, de napjaink igényeinek is megfelelő, illetve egyéni tervezésű tárgyak: az otthon, a konyha, az ebédlő berendezésére alkalmas használati eszközök, dísz tárgyak; az öltözködés-kultúra elemei (viseletek, öltözékek, kiegészítők, ékszerek); hangszerek, játékok, fegyverek stb.; vagy ritka, kihalófélben lévő kézműves szakmák tárgyai is lehetnek.

A pályázat második részére az egyes évszakokhoz köthető eseményekre, tevékenységekre (pl.: tavasz – húsvéti locsolkodás, ballagás; nyár – aratás; ősz – szüret; tél – farsang stb.) jellemző tárgyakat; jellegzetes díszítő motívumokkal ellátott alkotásokat; az adott évszak hangulatát tükröző, jeleneteket, életképeket ábrázoló műveket várunk. Nevezési határidő (a nevezési lap beküldésére és a nevezési díj befizetésére): 2011. június 10. Az ünnepélyes megnyitó tervezett időpontja: 2011. július 18. Az anyaggyűjtés időpontja: 2011. június 21–22–23. 10–16 óra között. Az anyaggyűjtés helyszíne: Liszt Ferenc Általános Iskola (Bp., XIV. ker. Városliget, Hermina út 23.). A pályázatra beadott alkotások válogatását és minősítését a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus valamint a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztálya erre az alkalomra felkért szakértőiből álló zsűri végzi. A zsűri döntése ellen nem lehet fellebbezni. Elismerés, díjazás: a kiállításra bekerülő pályázók az ünnepélyes megnyitó során oklevelet kapnak, a zsűri által kiemelt alkotók ezen túlmenően különböző díjakat, elismeréseket vehetnek át. A kiállításra került alkotások visszaadásának időpontja: 2011. augusztus 8–9–10. A kiállítás anyagát színes fotókon bemutató háromnyelvű album

készül, amelyben a kiállításra bekerült minden alkotó 1-1 munkája szerepelni fog! További információ az Alapítvány honlapján (www.amka.hu) található, ill. Gergely Imrétől kapható: 1054 Bp., Kálmán Imre u. 20. Levél-cím: Gergely Imre, IPOSZ, AMKA, 1392 Bp. 62., Pf.: 289. T.: 354–3146; 30/394–6010; e-mail: amka@chello.hu

A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Művészeti Programok Főosztálya nem hivatásos bábcsoportok felméréséhez kér segítséget. Nem hivatásos bábcsoportnak tekintenek minden olyan csoportot, amelynek tagjai: nem rendelkeznek színész, bábszínész egyetemi végzettséggel, illetve OKJ-s bábszínész, színész I, színész II. szakképesítéssel, és/vagy hivatásszerűen nem folytatnak előadóművészeti tevékenységet. Információszolgáltatáshoz adatlap kérhető Szluka Judit bábos referens 1011 Budapest, Corvin tér 8. www.mmi.hu/muveszeti, e-mail: szlukaj@mmikl.hu, telefon: 1/225–6029; fax: 1/225–6030.

Nemzetközi Miniatur Fesztiválon részvételre pályázatot hirdet tizenhatodik alkalommal a Szín-Folt Művészeti Alapítvány. A pályázatra hivatásos művészek *festményeit, grafikáit, tűzzománc, kispasztika, textil, üveg stb.* alkotásait, valamint műkedvelők szabadon választott műveit várják. Minden pályázónak tíz darab keretet kell kötelezően felhasználnia. *Jelentkezési határidő: április 15.* Az alkotásokból 2011. május 29-én nyílik kiállítás Kaposváron.

Bővebb információ: Szín-Folt Művészeti Alapítvány; Kaposvár, Géza utca 61., Szabó Károly Attila. E-mail: szaboka.ais@gmail.com. Telefon: 30 /951–7294.

A II. Gyermeknap Makett- és Játékkiállításra, 2011. május 26-tól 29-ig Siófokon a SIOK Somogyi József Általános Iskolában várja játékkészítők és játékgyűjtők jelentkezését, akik szívesen részt vennének kiállításon a szervező. Szívesen lát textilből, nemezből készült játékokat, mesefigurákat, bábokat, fajtékokat, babázással kapcsolatos kiegészítőket, babaházakat, bababútorokat, várakat, katonákat, autókat, fiújátékokat, régi játéko-

kat, gyűjteményeket, maketteket, modelleket stb.: Máyerne Páhok Katalin 70/37–66939 (16h után), katalin.pahok@gmail.com. Korábbi kiállításuk megtekinthető az iskola honlapján (galéria): somoogyialtisk.fw.hu

Kézműves-művészeti alkotótábor felnőttek részére a Tisza-tónál, Kiskőrén pihenési, kikapcsolódási lehetőséggel. Tervezett időpontok: június 26 – júl.1., júl. 3–8. (5 éjszaka). Egy csoportban 10–13 fő az ideális létszám. Program: Délelőtt technikatánc. Délután lehet folytatni a munkát, de választható szabadidős program is. (fürdés, vízi sétány, kerékpározás a gáton, Tájház, Eger, Hevesi Háziipari Szövetkezet). Érkezés vasárnap délelőtt. Agyagmunkával kezdés, hogy megszáradjon és a végén égethető legyen. Kézi és korongos megmunkálás. Hétfő: fémdomborítás tanulása. Ékszerdoboz, nyaklánc készítése. Kedd: tűzzománcozás. Kép, kitűző, nyaklánc, csat készítése, kép keretezése. Szerda: viaszfestés technikájának tanulása, kép keretezése, dosszié összeállítása. Csütörtök: maszk festése, díszítése, körmön fonás tanulása. Péntek: befejező munkálatok, hazautazás. A felsorolt munkadarabok anyagának ára a részvételi költségben benne van. Tehát mindenki hazavisz egy keretezett tűzzománc képet, keretezett viaszos képet, viaszos dossziét, domborított fémmel fedett ékszerdobozt, 2 nyakláncot bőrszíjon, maszk fali dísz, kiégetett agyagtárgyakat. A szállás és az alkotás is egy helyszínen, magánháznál. Részvételi díj: 32000ft/fő, mely a szállást, 5 ebédet és két vacsorát is magában foglalja. Bővebb információ a programról: alkossunkszpet.gportal.hu, a szállásról: www.kezmuveshaz.tisza-to.hu. Jelentkezés, info: illesalkotas@freemail.hu.

Honvoisák Jánosné Marika

Játék a kastélyban – keszthelyi előzetes

A tavalyihoz hasonló program megrendezésére idén is lehetőséget kap Társaságunk a Helikon Kastélymúzeum részéről, anyagi feltételeinek biztosítására pályázatot nyújtottunk be a Nemzeti Kulturális Alaphoz. Amennyiben minden körülmény kedvezően alakul: augusztus 8–14 között.

Gy.E.

MEGHÍVÓ

Játékos Hétvége

Kézműves és családi játékprogram

2011. április 1-3., 1117 Bp. Orlay utca 2/b, utcai bejárat

Papírmasé technikák

április 1-én

hasonló című, előző Forgónk mellékletében meghirdetett,
február 18-án vetített képes előadással indított,

3 gyakorlati foglalkozásból állott
babafej készítő sorozatunk eredményei,
illetve befejező munkálatai tekinthetők meg

10–12 és 15–17 óra között:

A babafejek befejezése, felületkezelése, festése, Nemes Takách László
restaurátor művész és Tóth Éva iparművész irányításával.

Nemes Takách László a Magyar Képzőművészeti Egyetem
Papír-restaurátor Szakirányának ny. vezetője megismétli

Papírmasé technikák című

vetített képes előadását 13–15 óra között,

a különböző papírmasé technikák megismertetése mellett
számos különleges papírmaséból készült tárgy képének bemutatásával,
a technika történetének különböző korszakaiból.

A papírmasé babafej készítő gyakorlati oktatást

Nemes Takách László és Tóth Éva

vezetésével megismételjük

május 13-án, 20-án és 27-én 14–17 óra között.

Részvételi díj alkalmanként 2500, összesen 7500 Ft.

Programunk eredetileg tervezett időpontja megváltozott, a szervező betegsége miatt.

Igyekeztünk erről értesíteni az érintetteket.

Szíves elnézést kérünk mindazoktól, akik hiába odamentek!

Szeretettel várjuk az érdekes technika iránt érdeklődőket,
a tanulni, különlegességet látni vágyókat!

Információ: 315 61 93, 20 493 5412, gyorgyie36@t-online.hu

MEGHÍVÓ

Játékos Hétféje

**gyermekek, fiatalok, családok számára:
kiállítás, vásár, játszási alkalom, kézművesség**

2011. április 2-3. szombat-vasárnap 10–17 óráig
1117 Bp. Orlay utca 2/b, utcai bejárat

Mindkét napon:

Logikai, fejtörő, ügyességi játékok

Nagy babakiállítás és babavásár, különleges babaruhák és kellékek

Kézműveskedés kicsiknek és nagyoknak: textilfestés

Magképecskék tervezése, kirakása

Csak szombaton:

Kézzel készült táblás fajtékok -- Ókori és középkori stratégiai játékok: egyiptomi, francia, viking és más európai, ázsiai és afrikai játékok.

Tárgykészítés különleges ősi famegmunkálási technikával

Csak vasárnap:

„Ezer papír” technikával állatfigurák összeállítása

Különleges mozaikjáték

Szeretettel várjuk

a családokat, a gyermekek minden korosztályát, nagyobb gyermekcsoportokat, akik különleges, kézműves játékokkal játszás közben szeretnének megismerkedni. Szívesen látjuk a csak betérőket is, nézzenek körül nálunk! A jövőben is tervezünk hasonló programot, későbbben is megtalálnak.

Várjuk pedagógusok látogatását is: óvodák, iskolák számára is kínálunk játékokat.

Vásárlási, megrendelési lehetőség.

Információ: 315 6193, 20 493 5412, gyorgyie36@t-online.hu

Előzetes bejelentkezés lehetséges, de nem követelmény.

MEGHÍVÓ

Róza baba Tolna megyei sváb népviseletben

Hagyományossá vált Róza baba programunk új állomáshoz érkezett. Nemzetiségi viseletbe: a Tolna megyébe a török kiűzése után letelepített német anyanyelvű -- úgynevezett sváb -- lakosok viseletébeí öltöztetik fel a program – kezdő és haladó -- résztvevői Róza babát, **Zorkóczy Miklósné, Éva, a Népművészet Mestere** vezetésével.

A három napos programra
április 29 – május 1. között (péntek-vasárnap) kerül sor
az 1117 Bp. Orlay utca 2/b alatt
Tolna megyei német viseletek
címmel.

Lackner Mónika,
a Néprajzi Múzeum Textil- és Viseletgyűjteményének muzeológusa
vetített képes előadást tart
április 30-án, pénteken 14 órakor.

Távolról utazóknak útiköltség hozzájárulást ajánlunk.
Olcsó szállás megoldást keresünk igény szerint.
Varrókészletet el ne felejtjük!

Jelentkezéseket április 15-ig kérjük:
Zorkóczy Éva 1/295 1196, 30 362 1822, zorkoczy1935@t-online.hu,
Dr. Györgyi Erzsébet 1/315 6193, 20 493 5412, gyorgyie36@t-online.hu,
vagy postai úton a Társaság címére (lásd a Forgó hátlapján alul).
Szeretettel várjuk közös, vidám munkára a régi és új Róza babásokat!
Korábban készült Róza babákat szívesen látunk!

JÁTÉK TÁRSASÁGI DÉLUTÁNOK AZ ORLAYBAN

Szeretettel várjuk Tagtársainkat
április 5-től *minden második kedden*,
április 19-én, május 3-án, 17-én, 31-én, június 14-én, 28-án,
délutánonként, 15–17 óráig

Orlay utca 2/b alatti helyiségünkbe
egy kis beszélgetésre, egy csésze kávé, tea mellett,
könyvtárunk megismerésére, rendezésében segédkezésre,
a helyiség szépítésére,
ajándékba kapott, babaöltöztetésre alkalmas
maradék anyagok közül válogatásra,
viselettörténeti példák keresésére
szakirodalomban babakészítéshez, öltöztetéshez,
egy-egy kisebb-nagyobb csoport által megbeszélte klubdélutánra,
vagy ahogy gondolják, gondoljátok.

Ez az idő Tagtársainké, használják, használjátok ki!
Lakjuk be társasági helyiségünket, tegyük otthonosabbá!

Várjuk a javaslatokat különböző típusú találkozásokra
ezeken a délutánokon!

Melléklet a Forgó 2011/1. számához

Krónika

Felfordulás vagy csak változások Nürnbergben??

Rövid benyomás és beszámoló a 2011. évi játékkiállításról)

Az átrendeződés jele már egy évtizede látható a legjelentősebb európai játékkiállításán, a nürnbergi seregszemlén. Az 50. jubileumot sikerült még átvészelní, de az időt visszafordítani nem. A korábbi német játékhegemónia ideje lejárt. A távol-keleti gyártók-kiállítók saját országukba próbálják csalogatni a vásárlókat, megelégedve a lánckereskedelem árfelhajtó erejé, és azt a méltatlan „fehér” felsőbbrendűséget sugalló viselkedést, ahogy hosszú ideig nagyméretű sorsátrakba kényszerítették őket, míg maguknak üvegfalal kerített csodákat építettek (pl. 12-es épület emeleti rész)! De újabb és újabb kiállítói csoportok is kiszakadtak. Ma már szinte egyáltalán nem találunk kimondottan karácsonyi játékokat és dekorációs dolgokat. Hasonlóan elpártoltak a technika progresszív fejlődését követő „számítógépes” és virtuális játékokat gyártó cégek, valamit az ezen termékeket nem a hagyományos csatornákon értékesítő forgalmazók. De a helyzet mégsem ilyen súlyos. Nem kapitalizmus lenne, ha a vezetőváltások, új marketingesek nem tudnának kitalálni valamit, ami ezt a – ha nem is „szárguldó”, de gomolygó – cirkuszt fenntartja. Felvállalva a tapasztalt „nagybácsi” szerepét, beszálltak, nevüket adták pl. a Sanghaji Játékkiállításához. Jóllehet még mindig vannak csoportos „kínai, hongkongi, tajvani blokkok”, de már egyenrangú helyen, épületekben. Megfelelő helyet biztosítanak az egyedül „vegyülni” kívánóknak is. Újabb szempontokat kerítenek a már eddig is hangoztatott „minőség és megbízhatóság” (ma már nem plusz erény, hanem minimális követelmény!) mellett és „értékesebb szempontokkal” segítik az arra fogékony „újszülött szülőket”, hogy választani tudjanak ebből a hatalmas, valójában szükségtelenül nagy kínálatból. És éppen ez a – ma már általános – felismerés mutatja az utat, amelyet meglovagolva (néha kihasználva) gördül tovább a szekér – akarod-e, hogy korszerű életet élj? – hogy gyermeked is

az legyen? – hogy védjük a környezetünket?... stb. Csupa olyan dolog, amelyeket a statisztikusok és a közvélemény-kutatók biztos kipipálandó-igenlő kérdéseknek tudnak. Igen, valóban fontos, hogy gyermekeink ne zsákszámra (mint a svéd „gyermekköltő” bélyegei) kapják szülőpótlásukat, és ne csak gyermekeinket ne mérgezzük fémsókkal és oldószerekkel, hanem a környezetünket sem! De azért néha kilóg a lóláb, ha csak a játék színe lesz zöld. Maga az épületegyüttes megújult. Most már nem csak monumentális-technicista csarnokokkal (pl 7/A) ill. parkolóházakkal bővült, hanem újraszervezéssel. Teljesen megújult a központi bejárat, nagy fogadó és kiállítási csarnokkal, pihenő- és kávéházi térrel. Középen „Green Oázis” installáció, ahol 8–10 szigeten és újrahasznosított papírfadekorációs polcokon található a zöld – szemlélettel készült – játékok. Jelentősen előtérben a bambusz- és nád produktumok, az újrahasznosított textil és papírtermékek. Eszünkbe juttatva nagyanyaink rongyszőnyegeit és azt a jóformán szemét nélküli létet, melynek utolsó stációja a „sparher” nevű konyhai hőhasznosító (szemét- és mindenés) égetőműve volt. De talán először látunk (az előírásoknak is megfelelő) esztétikus műanyagjátékokat, újrahasznosított tejes szállító-ládákból

De – már ismert trónkövetelőkként – megtalálhatjuk a teljesen automatizált robotokat, a szaladgáló rovarokat, és a négy független vezérlésű propellerekkel működtetett Ufót is. Talán még újdonság a rezgetéses energialáncal futtatott százlábúak, mert elve egyfajta mikrómechanikus újragondolással, a nanomotorok egyszerűségét szem előtt tartva működnek. Persze ismerve a játékszertörténetet ez sem úgy újdonság! A dobra helyezett drótlábú faragott fafigurák is hasonlóan szaladgáltak (lásd Érdekes elven működő játékok, Móra). De tudjuk, hogy a még tökéletlen technikai újdonságok gyakorta játékszerként landoltak (pl optikai játékok). Így tudománytörténeti szempontból is érdekesek. Szóval a kiállítás nem jobb, de nem is rosszabb mint korábban, nem omlik össze, csak átalakul, mint a környezetünkben oly sok minden. A

játékok pedig önmagukban nem javítják meg a gyermekembereket, de lehetőséget adnak arra, hogy vele üzenjünk egymásnak, jobb esetben *együtt játszunk*. Hasonlóan nem szabad elájulnunk a kiállítási épületek „értünk-szépülésén” sem, hiszen itt nem csak játékokat állítanak ki, hanem a hasonló népszerűségű Vadász és Lőfegyver arzenált is.

Gyermekek nem, hogy nem játszhatnak, de (hivatalosan) 16 év alatt be sem engedik őket! Ez alól kivétel, ha fotózás céljából, meghatározott időtartamra írásbeli beadvánnyal, majd a megkapott engedéllyel rendelkezel. Ez egy szakmai vásár, ahol 3000–5000 kiállító szerepel, 60–70'000 látogatóval. Gyerekek még mint kiállítói családtagok sem lehetnek jelen. (Amikor 14 éves lányomat kivittem, le kellett adnom a vásári óvodába!!!, és hálásnak kellett lennem, hogy egyáltalán befogadták!) A gyermekmunka megengedhetlenségére, törvényre hivatkozva tették ezt, miközben apák ezrei otthonról elmenekülve próbálgathatják a modellvasutakat a tömött büfékben elfogyasztott sörök kóstolgatása között. Vagy éppen „férfiasan” bájolognak. Jobb esetben csak önfeledten társasjátékoznak.

Hát ennyi, más nyilván mást vett észre, ez az én adalékom.

- játékanno-

„Zöld játékok”-ból – újrahasznosított műanyagból – gazdag választékot láthatunk már a 2008 évi játékvásári anyagból:

[youtube.com/watch?v=m9DrFHQdz4w&NR=1](https://www.youtube.com/watch?v=m9DrFHQdz4w&NR=1).

A 2011 évi játékvásárról:

[youtube.com/watch?v=E6RKHow_jgY](https://www.youtube.com/watch?v=E6RKHow_jgY)

Az 1000 daru és Szadako Szaszaki története

A daru az elmúlt időkben vált a béke nemzetközi szimbólumává, ami egy 1943-ban született fiatal japán lány, Szadako Szaszaki (Sadako Sasaki) nevéhez fűződik.

Szadako mindössze két éves volt, amikor az atombombát 1945. augusztus 6-án Hirosimára dobták. Ahogy növekedett, erős, bátor és sportos lánnyá vált.

1955-ben 11 éves korában, amikor egy versenyre gyakorolt, hirtelen megszédült és összeesett a földön. Megállapították, hogy leukémiában szenved, ez volt az atombomba utóhatása.

Szadako legjobb barátja egy japán legendát osztott meg a lánnyal, ami úgy tartotta, hogy

ha valaki ezer darumadarat hajtogat, közben kívánhat valamit és az teljesülni fog.

Szadako remélte hogy az istenek teljesítik kívánságát és meggyógyul, ezért elkezdte hajtogatni a madarakat. 644 darabot sikerült befejeznie mielőtt 1955. október 25-én 12 éves korában, a kórházban meghalt.

Soha nem adta fel, folytatta a darvak készítését egészen a haláláig. Barátai és iskolatársai meghajtogatták a maradvékot és az 1000 darut Szadako sírjába helyezték.



Bátorsága és kitartása arra ösztönözte barátait, hogy összegyűjtsék leveleit és könyv formájában kiadassák. Elkezdtek álmodozni egy olyan szobor építéséről, mely Szadako és mindazon gyerekek emlékét őrizné, akik

áldozatul estek az atombomba támadásának. Japánban minden gyerek segített hogy összegyűljön a pénzt a terv megvalósításához.

1958-ban felavatták a Hirosimai Béke Parkban a szobrot, ami Szadakot ábrázolta egy arany darumadárral a kezében.

A következő idézet olvasható a szobron:

„Ez a mi könyörgésünk. Ez a mi imánk. Béke a földön.”

Napjainkban, az emberek a világ minden részéről darumadarak

ezreit hajtogatják és küldik Szadako emlékművéhez, melyeket a szobor alján helyeznek el.

Forrás: www.origami.hu

Ezt az írást tavaly novemberben az Origami Világnapja alkalmából kaptuk. Fájó szívvel adjuk közre abból az alkalomból, hogy féltő, talán ismét aktuálissá válik ez a probléma, s egyben tisztelgünk a japán népnek a földrengés és következményei körülményei közötti helytállása előtt.

A szerk.

Az Európai Unió tagállamainak origami címerei a Parlament Irodaházban.

A EU soros elnökség programjaihoz is kapcsolódik az a nagyszabású kiállítás, mely az Unió összes tagállamának címereit vonultatja fel. A Győr-Moson-Sopron megyei példaértékű összefogással készült alkotásokat az elkövetkező hónapokban a Parlamentbe látogató delegációk is megcsodálhatják.

Az ötlet Nyúl községben élő fiataloktól származik. Miután az általuk készített színes ezer darabból hajtogatott darufüzéreket a győri és mosonmagyaróvári kórházak gyermekosztályainak ajándékozták, újabb kihívást kerestek maguknak. Nem kisebb célt tűztek maguk elé, mint azt, hogy a 2010-es Nemzetközi Origami Fesztiválon, mely Pécsen az Európa Kulturális Fővárosa program keretében valósult meg, kiállítás keretében mutatják be a több, mint 200.000(!) darab hajtogatott háromszögből alkotott EU-s címereket. Lapos Norbertné Pintér Zsuzsa, aki a projekt lelke és motorja, elmondta, hogy az éjszakákon át, munka után készülő alkotások akkor kaptak

új lendületet, mikor a Kisalföld c. napilap is hírt adott róla. Felkarolta a kezdeményezést Kara Ákos, az akkori megyei közgyűlés alelnöke, aki felkérte a megye szociális, oktatási és gyermekvédelmi intézményeit, hogy vegyenek részt a hajtogatásban. Összehangolták a színeket, megtanították rengeteg embernek



az egyébként nem bonyolult hajtogatást és utána hatalmas zsákokban gyűjtötték az elemeket, hogy azután egymásba dugdosva egészé álljanak össze. Szépen keretezve tavaly nyáron két hónapon keresztül Pécsen voltak kiállítva.

Az idei év újabb aktualitást hozott a címerek számára. Az EU soros elnökség kísérőrendezvényeként a Parlament Irodaházának aulájában 2011. február 15-én Kara Ákos országgyűlési képviselőként nyitotta meg a kiállítást. Elmondta, hogy ezek a civil kezdeményezésből, közös munkával megvalósult alkotások kézzel fogható módon fejezik ki az EU lényegét.

Lapos Norbertné a megnyitón felhívta a figyelmet arra, hogy a címerek mellé a béke üzenetét hordozó darvakat is elhelyeztek.

Örömmel újságolta, hogy a következő kihívást is megfogalmazták már maguknak: Irány Brüsszel!

Sok sikert kívánok!

*Villányi Mariann
Magyar Origami Kör*

Ismert emberek beszélgetésben, babában

Ahogy az alkotási folyamatban a baba, bábkészítés, figurák, és kiegészítőik megalkotása fiatal korom óta létszükségletem, úgy kapcsolódik ehhez az írás, a grafománia, úgy, mint az alkoholistának az alkohol, ha örömöm van, azért, ha bánatom van azért írnom kell. Természetesen, mint minden, ami talentumtól függ, ezen alkotási folyamatok fejlődnek, ha többet gyakoroljuk, hiszen az írások az író saját igényessége, és olvasói általi visszajelzések által is fejlődnek.

Négy éve egy on-line magazin munkatársa, mára főmunkatársa lettem, amelyben sok írásom jelenik meg, és a főszerkesztőm feladataival is ellát – szerencsére – amelyek, újabb és újabb ötletekre sarkallnak. Így kezdődött az az interjúlánc, amelynek keretében ismert embereket keresek meg, pályájukról, hitvallásukról, napjaikról, családjukról, gyerekeikről, és a háttérben őket maximálisan támogató társukról beszélgetek velük. Az interjúkhoz fel kell készülni az interjúalanyból, olvasni róluk, tőlük, megnézni előadásait, meghallgatni alkotásait. És, akkor jött az ötlet, hogy ezeket az embereket meg tudom jeleníteni, így minden interjúalanyom egy-egy saját magát ábrázoló figurát kapott ajándékba. A sorozatban szereplő ismert alanyaim: Horgas Eszter fuvolaművész, Kröell-Dulay Emőke grafológus, Papadimitriu Athina színésznő, Domján László agykontroll oktató, Hobo (Földes László) előadóművész [aki épp március 15-e alkalmából részesült Kossuth Díjban! *A szerk.*]. Az interjúk olvashatók: www.szivtars.hu.



Rónai Katalin

Tótáné Pethő Rózsa nemezbabái Budapesten, a Kóka Ferenc Művészeti Alapítvány *Rokonok* c. kiállítás sorozatában, „Családi vonás” című kiállításon a XIII. Visegrádi utca 6. fszt. 1 alatt voltak láthatók, Kóka Ferenc festményei, Tóta András grafikái, Tóta József bútorai és Tóta W. Árpád kézműves tárgyai mellett, febr. 22 – márc. 8 között, márc. 5-én 17 órakor nagyszerű közönségtalálkozón szerepelt!

Mackók és babák utaznak az emberek helyett

Hasznot az első hallásra abszurd ötletekből is lehet csinálni. Már a nyitás utáni az első héten 15 ezren látogatták meg annak az év elején alapított cseh utazási irodának a honlapját, akik partnereik plüssjátékait utaztatják a föld körül. Az ötlet állítólag az „Amelie csodálatos élete” című filmből származik, ahol az eltűnt kerti törpéről érkeztek fényképek a világ minden tájáról. Ha valakinek van rá 90 eurója,

elküldheti kedvencét világot látni, „aki” naponta emailt küld gazdájának, és róla készült fotókkal, kis ajándékkal és egy tanúsítvánnyal érkezik haza. A gazdagabb családból származó játékmackók 150 euróért fotóalbumot kapnak, speciális utazó dobozt és egyéb luxus-szolgáltatásokat. A japánoknál kultusz lett a tamagocsiból is, nem csoda hát, hogy a vállalkozásba beszállt egy japán üzletember is. Honfitársai masszázst, piknikezést is rendelnek játékaiknak, sőt, előfordult már rendelés egy Bayern München meccsre is. A szervezők persze minden furcsaságra hajlandóak, kikötésük csak annyi van, hogy az utazók ne nyomjanak többet 3 kg-nál, és ne legyenek nagyobbak 80x40x40 cm-nél. Más igényekből indul ki, de ugyancsak világjáró játékokkal foglalkozik a svéd TinyPocketPeople cég is: tisztított homokkal töltött babákat gyártanak két méretben is, amelyek fejére a megrendelt arcot nyomtatják digitálisan. Ez az ötlet azonban nem a különcök igényeit elégíti ki, hanem arra az érzésre épít, hogy mindenki szeretne egy kicsit szeretteivel lenni azok utazása közben is. A már negyedik éve sikerrel működő vállalkozástól legtöbbször szülők, nagyszülők rendelik meg „kicsi énjüket” gyerekeiknek, unokájuknak, de sokszor párok is adják a figurákat ajándékba egymásnak elválás előtt. Azért itt is van mit megfizetni: a közel 40 euróba kerülő babákat komoly méretű katalógusból választott ruhákkal lehet felöltöztetni!

A spanyol mackótours a legtöbb utazási részvételi igényt Japánból kapja. Az iroda szóvivője, Danial Bacho szerint sok japán szeretne Európába jönni, de egyszerűen nem engedheti meg magának, ezért választja pótlékként mackója utaztatását.

A Turizmus online-ról

Gratulálunk

A Magyar Kézművességért Díj arany fokozatát *F. Tóth Mária* Tagtársunk, a NEFMI vezető főtanácsosa, a hazai kézművesség és népi iparművészet áthatatos segítője és támogatója Szűcs Györgytől, az IPOSz elnökétől vette át 2010. december 22-én a *XVII. Betlehemi Jászol Kiállítás* megnyitója alkalmából.

A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara fennállásának 160. évfordulója alkalmából

2010. szept. 21-én *Hóbor Lajosné* textiljáték készítő Tagtársunk – generációk sikeres oktatója, mestere – emlékplakettet vehetett át a BKIK tiszteletbeli elnökétől Tóth Imrétől.

Átadták az Ócsa Kultúrájáért járó elismeréseket a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett ünnepségen. Ócsa Város Önkormányzata a közösségért végzett munkája elismeréseként Ócsa Kultúrájáért Kitüntető Díj első fokozatát adományozta *Bereczky Lászlóné Magyar Mária* és *Dr. Bálint Ferencné Magyar Ilona* részére.

Az *Ócsai népszokások* című könyvük az önkormányzat által támogatott megjelenése és nagy sikere után 2004-től egy népviseleti gyűjtemény ötlete foglalkoztatta őket. Megszületett a textilbabák terve, és az összes ócsai ruhaváltozatot kicsiben sikerült elkészíteni. 2005-ben volt az első kiállításuk 40 babával. Két éve helyet kaptak a Tájházban, és azóta a lakodalmasok, bálozók, szüreti multság, gyászolók, munkaruha csoportok együtt láthatók.



Kutatásaik alapján született meg újabb munkájuk, az Ócsai Népviselet Képeskönyve, a Duna Ipoly Nemzeti Park kiadásában. Könyveiket idős ócsai emberek elbeszélései alapján szerkesztették, múzeumi kutatásaikat a Néprajzi és a Szentendrei Múzeumban végezték, és hozzáadták saját kutatásaikat és tapasztalataikat.

2009-ben látták vendégül az ócsai Tájházban Társaságunk csoportját, 2010. szeptember 10-én a Textilmúzeumban nagy közönség előtt előadás keretében mutatták be babáikat. Sajnálattal hallottuk közelmúltbeli együttes balesetüket – kívánjuk, mielőbb térjen vissza egészségük! A szerk.

A XV. Élő Népművészet pályázaton sikeres szereplésért a XV. Országos Népművészeti Kiállítás megnyitóján Nemez kategóriában Gránátalma Díjat kapott Nagy Mari, a Népművészet Ifjú Mestere, Arany Oklevelet Vidák István, a Népművészet Ifjú Mestere, Ezüst Oklevelet ifj. Vidák István, a Népművészet Ifjú Mestere. Szálasanyag kategóriában Arany Oklevelet Bárány Mara, Mézeskalács:

Bronz Oklevelet Dávidné Szmeló Judit, Ékszer kategóriában Arany Oklevelet Ganevné Székely Katalin, Játék kategóriában Gránátalma Díjat Dugár János, a Népművészet Ifjú Mestere, Arany Oklevelet Gera Klára, Balázs Csaba, Balázs Róbert a Népművészet Ifjú Mestere, Tóth Lóránt, a Népművészet Ifjú Mestere.

2011. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján Csuporné Angyal Zsuzsanna népi iparművész Csokonai Vitéz Mihály Alkotói díjban, Békésné Lakatos Margit, az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karának docense Brunszvik Teréz Díjban részesült. Gratulálunk, további sikereket kívánunk!

Szívből gratulálunk Wiedra Berzsenyi Mónikának, kiváló babakészítőnek és oktatónak, aki az első babakiállítások egyikét rendezte munkáiból Budapesten s azóta is folyamatosan gazdagítja a hazai babakultúrát. További alkotó munkás életet, még sok örömteli találkozást kívánunk Neki, Vele, sok szeretettel.

Kuklay Antalnak, a Sárospataki Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény alapítójának Schmitt Pál köztársasági elnök március 15-én, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetését adományozta. „Tóni Atya” a Szent Erzsébet Évben Szent Erzsébet Babakiállításon látta vendégül tagjaink munkáit. Kitüntetéséhez szívből gratulálunk!

Gyászolunk

Meszleny Ignácné, Ilu Tagtársunk elhunytáról utólag értesültünk.– szívesen emlékszünk vissza, hogy néhány éve még résztvevője volt előadásainknak, kirándulásainknak,

Szabóné Regőczy Erzsébet a Dreher család hagyományainak őrzője volt, a Kereskedelem és Vendéglátóipari Múzeum Fortuna utcai épületében erről bemutatott kiállítás létrehozója, Társaságunk tagjainak ő mutatta be a család régi játékeit... Legutóbb *A Babatündérhez* kiállítás vezetésén találkoztunk, hallgattuk meg észrevételeit... Hosszú életet élt Tagtársainktól szomorú szívvel búcsúzunk, emléküket megőrizzük.

Levélhullás

Győriek látogatása Palócföldön

Kedves Erzsike!

Szeretettel gondolok Rád és szeretném megköszönni a szeptember 9-én [a Textilmúzeumban népviseletes babákból] nyílt kiállítás megnyitóján való részvétel lehetőségét.

Mint már oly sokszor, ezeken a találkozó-sokon sok új barátság, ismeretség köttetik. Így történt most is. Csodáltuk a palóc viselet színvilágát, bámultuk a szebbnél szebb főkötőket és hallgattuk Bocsi Éva színes tájszólásával előadott előadását. Jó volt hallgatni és belemerülni az Ő világába.

Sokszor felötlött bennünk, Horváthné Évában, Paray Gyöngyikében és jómagamban, hogy mi már sokszor hallottuk kiváló tanítónktól, Zorkóczy Miklósné Évántól: „ha kíváncsiak vagytok, menjetek el Bocsi Évához és nézzétek meg”! Akkor talán még nem is értettük igazából, hogy milyen szép, színes, valódi gyűjteménye van Évának és édesanyjának, Rebi néninek. Aztán egy szombati napon, szeptember 25-én előzetes megbeszélés alapján – amelyben sokat segített Maruzs Éva (köszönet neki) – útra keltünk és személyesen is megcsodálhattuk, megtapogathattuk a régi szoknyákat, kötényeket, főkötőket.

Szívélyesen láttak, fogadtak bennünket. Először Bocsi Éva otthonában néztük sorra az iskolás kislánytól az egész idős asszonyokig, a dolgozó, különböző mezőgazdasági munkát végző, vagy éppen ünnepekre viselt palóc viseleteket, majd édesanyjához Vizslásra látogattunk át és az Ő gyűjteményét csodáltuk meg. Nagyon nagy szeretettel mutatta végig a régmúlt idők gyönyörű darabjait, a mezőkövesdi asszonyok által hímzett fekete selyem szoknyát, az esküvői lepedőket, a régi – már-már szita alapú – kendőket (bizony, néhányon már igencsak meglátszik az idő). A műhelyben láthattuk a régi idők használati tárgyait, ezek mellett az édesapa által készített régi ház kicsinyített fa makettjét. Szinte fel sem tudjuk sorolni a sok szép emléket, amelyet a régi kis ház őriz.

Visszafelé még egy kis kirándulást is tettünk a közeli bányászfaluba, Kazárra. Majd

finom ebédet kaptunk (a gulyásleves és a lekváros és túrós palacsinta íze még most is a számban van). Ebéd után még egy kicsit gyönyörködtünk a régi főkötőkben, Rebi néni magára öltött egy régi ruhát a hozzá való pruszlikkal, Éva az augusztus huszadikán viselt főkötőjét vette fel, megsimogattuk a bőröndökből előkerült valamennyi régi ruhadarabot és csak csodálkoztunk, hogy milyen szép és ötletes megoldásokat tartalmaztak nagyanyáink, déd-, ükanyáink viseletei, amelyeket nemzedékről nemzedékre örököltek. (Szomorúan gondolok arra: ma már milyen ruhadarabot tudnánk unokáinkra hagyni, hiszen a silány minőségű anyagok megsárgulnak, kibolyhosodnak, szinte csak egy szezonot bírnak ki.)

Aztán még egy kedves meghívásnak eleget téve meglátogattuk Maruzs Évát is, aki persze egész utunkon velünk tartott. Megnéztük az általa készített babákat, a babagyűjteményét, a makettjeit, a szebbnél szebb, érdekes, különböző technikával készülő tárgyait. Sokat gondolok Évára, a beszélgetésekre, az esti mesére. Valahányszor unokáimnak mesélem az „Öreg néne őzikéje” történetét, gondolatban ő is velünk van. Piroska és a farkas babája pedig nagyon felkeltette érdeklődésünket, igyekezni fogunk elkészíteni.

Hamar eltelt a délután, indulni kellett haza. Sok szép emlékekkel, ötlettel, kedves, önzetlen emberek barátságával gazdagodva tértünk haza. Talán majd egyszer egy szép nyári napon újra elindulunk, hogy gyönyörködhessünk a régi idők megőrzött emlékeiben, tárgyaiban.

Kedves Évák, Rebi néni! Nagyon jó egészséget, továbbra is kedvet, erőt a sok szép emlék felkutatásához, megőrzéséhez. Viszontlátás reményében szeretettel

Hegyiné Kati.

Mindenütt gyerekek voltak...

Mostanában – nagy örömmel – a környékbeli iskolák egyre többször kérnek előadásra, beszélgetésre, mivel a tárgyi néprajz szinte teljesen kimaradt a tanárképzésből. Foglalkoznak szokásokkal, ünnepekkel, néha játékokkal, népzenevel, néptáncokkal, de a hozzá

illő viseletre soha nem kerül sor. Ezen csodálkoztam egészen addig, amíg a „Tanárképző Főiskoláknak” szánt tankönyv kezembe nem került. Jómagam több évtizede foglalkozom ezzel a témával, és merítgetek a sokat emlegetett tiszta forrásból, de amit az említett tankönyvben leírtak, az olyan bonyolult volt, hogy meg sem értettem, nemhogy megtanulni képes lettem volna. Ezért a pedagógusok nyitottságát és természetes érdeklődését dicsérem, mert a képzés hiányosságairól ők ugyan nem tehetnek. Valahol mégis érzik, hogy szükség van erre, és annak az egyszerű, tiszta, kemény világnak feltárására, ami a paraszti társadalom felbomlásával eltűnt. Ehhez a szép törekvéshez szerettem volna hozzájárulni a magam szerény eszközeivel, és még szerényebb lehetőségeivel, amikor az őszön legkisebb unokám osztályát meghívtam „babanézőbe”. Tényleg csak arra gondoltam a tanárnőkkel együtt, hogy megmutatok néhány német viseletet, (mert nemzetiségi iskoláról van szó) és elbeszélgetünk, hátha érdeklő legalább a látvány a gyerekeket.

A „bevonulás” végére húsz pár kis cipő sorakozott az előszobában, és *mindenütt gyerekek voltak*. A felének csak a szőnyegen jutott hely, de *itt voltak!!* Beszéltem nekik a ruhákról, megtanultuk néhány darab speciális német nevét, és lassan a gyerekek bekapcsolódtak a nagy és dédszülőkhöz kapcsolódó élményekkel. Megismerkedtek néhány új fogalommal, bővült a szókincsük is, de a leglényesebb, a mérhetetlen, és foghatatlan dolog az a lelkesedés, ami talán a múltunk felé fordulás kezdő mozdulata volt.

A jól sikerült „vendégséget” még egy, és még egy követte, és március 19-én is tele lesz az előszoba cipőkkel, csak most nagyobbakkal, mert nyolcadikosok jönnek.

Ilyenkor érzem igazán, milyen gazdagság birtokába juttattak engem a viseletkutatók, akik tudásán kapaszkodva értem el, hogy van mit megmutatni – és remélem, még több alkalommal *mindenütt gyerekek lesznek*.

Kívánok őszinte szívvel mindenkinek hasonló élményt:

Zorkóczy Éva

(aki tizedik éve tanítja Társaságunk keretében, az általa megalkotott Róza babára öltöztetve a hazai népviseletek kicsinyített másának készítését. A szerk.).

Kicsi a világ, de elférünk benne, akárhányan is vagyunk

Mondják, véletlenek nincsenek. Azt is, hogy mindenki valamilyen kapcsolatban áll egy másik emberrel. Erre építenek ma közösségi hálókat, hogy megtaláljuk egymást. De az élet maga produkálja a „közösségi hálót, amikor beszélgetések közben kiderül, hogy akivel beszélgetünk, az ismerősünk ismerőse. Mint, az a fa, amelynek sok-sok ága ugyanabban a törzsbe végződik.

Az Orlay utca sarkán két hete nyílt egy kávézó. Neve: *Moha és Páfrány*. Hogy a mese ihlette-e, vagy egyszerűen valami frappáns nevet szerettek volna, nem tudni. A kávézó hátsó fala csupa-csupa élő zöld páfrány, és már készül a helye a mohának is. Bepillantva a pénteki papírmáséfoglalkozásra, és onnan eljövot barátnőmmel kíváncsian ültünk be az új kávézóba, ahol nemcsak észvesztően finom kávé, igazi cukormentes tejszínhabbal ihatunk, hanem egy történettel is gazdagabbak lettünk. Az egyetemista fiatalember, aki nekünk e finom kávé felszolgált, kérésünkre elmesélte a kávézó és a névadás történetét. Mi pedig megkérdeztük, ismeri-e a *Moha és Páfrány* mesét? Ezután már benne is voltunk régi kedvenc meséinkben, és a régi rajzfilmek dicséretében. Ekkor megemlítettem, hogy tudja-e, hogy ugyanebben az utcában található a Kiss Áron Magyar Játék Társaság klubhelyisége, amire a fiatalember a következőt mesélte: az ő nagyapja Szentiványi Tibor, aki a Kiss Áron Játéktársaság alapítója, s, hogy tudja azt is, hogy minden évben kezdeményezésére meg is koszorúzzák Kiss Áron XII. kerületi házát. [Erről évente olvashatnak *Tagtársaink a nyár eleji Forgóban – a ház nem Kiss Ároné, az utca van róla elnevezve és az emléktáblájával díszített háznál történik a koszorúzás. A szerk.*] Tátott szájjal hallgattuk, bár volt nekem is erre még egy adum, jelesül, hogy a házban lakó Gálbori család két lányát, Katát és Sacit tanítottam, fiúkkal Andrással pedig táboroztam. Erre a fiatalembernek kerekedett el a szeme. És még mondjuk, hogy nem az élet írja a történeteket, meg, hogy nagy ez a világ! Dehogy, a világ kicsi és a mesék tartják össze!

Rónai Katalin

Tagdíj

Köszönjük a sok pontos tagdíjfizetést, hálásan fogadtuk a nagyszámú felülfizetést. Nagy örömmel fogadtuk a több éves elmaradások rendezését. A társasági tagdíj minimális összege évi 1000,- Ft, nyugdíjasoknak, diákoknak, munkanélkülieknek 500.- Ft, jogi személyeknek, közösségeknek 2000.- Ft. Hangsúlyozzuk, hogy ez régóta azonos összegű tagdíjunkt minimális összege, – közgyűlési határozat értelmében azért nem emeltük, hogy csak emiatt ne veszítsünk el tagokat, de Társaságunk működőképesége érdekében – kérjük, aki teheti, lehetőség szerint szíveskedjék felülfizetni.

Tagtársaink a befizetett tagdíj fejében kapják a Forgót is! Alapszabályunk értelmében a tagdíj befizetése az első negyedévben esedékes.

Társaságunk bevételeinek 10–20%-át teszik ki a tagdíjbefizetések és ezt a jelen támogatási viszonyok mellett növelnünk kell. A működéshez, programokhoz szükséges összegeket egyre nehezebb pályázatokból megszerezni.

Különösen köszönjük mindazoknak, akik személyi jövedelemadójuk 1%-át Társaságunknak juttatták: összesen 116.805 Ft összeget, amelyet működési költségeinkre fordítunk. Idén is számítunk az 1 %-okra, kérjük, ne feledkezzenek el róla!

A tagdíjfizetést Kissné Sztraka Annamária tartja nyilván, információért, csekkért forduljanak hozzá bizalommal. Ha otp-fiókban adják fel, megtakarítják a postáról a bankba utalás költségét a Társaságnak.

Kérjük, mellőzzék a rózsaszín postautalvány-nyal küldést, legyenek szívesek jelezni, ha csekkre van szükségük, küldjük!

Szívesen látjuk Társaságunkban a játékkultúra iránt érdeklődők, játékbárátok jelentkezését, csatlakozását.

Minél többen leszünk, annál könnyebben érhetjük el céljainkat, a játékkultúra értékeinek felderítését, megőrzését, terjesztését!

Cím, elérhetőség

Felhívjuk a figyelmet a Társaság adatainak: cím, telefonszám változására, lásd a lap alján.

Kérjük Tagtársainkat, hogy küldjenek e-mailt aktuális e-mail címükről a Társaságnak: gyorgyie36@t-online.hu, hogy a jövőben ide küldhessük a Forgót. Köszönjük, aki már jelentkezett, jelen Forgónk részben már e-mail címekekre érkezik.

Kérjük Tagtársainkat, hogy esetleges címváltozásukat a Forgó eredményes kézbesítése érdekében szíveskedjenek személyesen, telefonon, faxon vagy e-mailben közölni.

Várjuk írásaikat, híreiket

A Forgó következő lapzárta

május 20.

Kérjük írásaikat, valamint a meghívókat, programértesítőket, tájékoztatásokat rendezvényekről, játékos eseményekről, lehetőleg jó előre, hogy minél több előzetes hírt olvashassanak a Forgóban. A beérkező híreket – honlapunk sorsának rendeződése után – elhelyezzük a

www.kamjt.hu

honlapon is. A Forgóba rövid írásokat várunk, a terjedelmesebb gazdagon illusztrált cikkeket honlapunkon tudjuk elhelyezni.

A Forgóba szánt írásaikat lemezen vagy e-mailhez csatolt fájlban, rich text (rtf) formátumban szíveskedjenek küldeni a gyorgyie36@t-online.hu címre.

Honlapunkon korábbi anyagokat bőséggel találhatóak, jelenleg átszervezés alatt áll. Kérjük szíves türelmüket és megértésüket.



Köszönet Támogatóinknak:

a Nemzeti Civil Alapprogramnak és a Nemzeti Kulturális Alapnak.

Forgó, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.

ISSN 1586–1570. Megjelenik negyedévente.

Felelős kiadó: a Társaság elnöke; felelős szerkesztő: DR. GYÖRGYI ERZSÉBET.

Címünk: Kiss Áron Magyar Játék Társaság, 1024 Budapest Buday László utca 7.

Ideiglenes e-mail: gyorgyie36@t-online.hu, honlap: <http://www.kamjt.hu>.

További kapcsolattartás: dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: 1/315–6193, e-mail: gyorgyie36@t-online.hu.

KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA, e-mail: amsztraka@gmail.com.

Bankszámlaszámunk: 11702036–20657972, adószámunk: 19039224–1–41.

Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk!